الأميرة حب الرمان وخيزران

تـأليـف
السيد حافظ



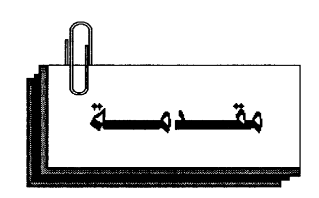
العربــى للنشــر والتــوزيــع
٦٠ شارع القصر العينى (١١٤٥١) – القاهرة
ت : ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس : ٣٥٤٧٥٦٦

الـطـبـعـة الأولـــى

١٩٩٦

مسرحية الأميرة حب الرمان
المؤلـــــف : السيــد حــافــظ
الغلاف للفنــان : عمــرو السقـــــا
عدد الصفحات : ٧٨ صفحـــــة





مسرح الطفل فى رايى هو البداية الحقيقة للمسرح بصفة عامة وازدهار مسرح الطفل يعنى ازدهار الحضارة فى اى بلد فهو عالم جديد واستاذن من سبقونى لاقدم تجربة بسيطة وارجو أن تكون إضافة لرصيد مسرح الطفل فى المسرح العربى إن مسرح الطفل مصطلح يطلق على :-

مسرح العرائس - مسرح الدمى - مسرح القراقوز - المسرح المدرسى (ابتدائى - اعدادى - ثانوى) - مسرح للاطفال (يقدمه كبار النجوم للصغار)

انه مسرح المستقبل وارجو أن يبزغ فجر فنى جديد لمسرح الطفل قادر على التعبير عن مشاكله فالطفل العربى لا يستطيع أن يهرب من واقعه فى هذا العالم إنه مطارد بأجهزة الإعلام صباح مساء . يسمع . يقرأ . يرى . إنه محاط بكل قضاياه الواقعية بدءاً من الشارع والحى والبيت والمدرسة إلى عالم القنوات الفضائية .

السيد حافظ

الأميرة حب الرمان

الشخصيات

١- الأميرة حب الرمان

٢- وصيفتها خيزران

٣- القائد مهران : قائد الشرطة

٤- السلطان عرفان : والد الأميرة حب الرمان

٥- الامير عمران : زوج الاميرة حب الرمان

٦- زعفران : وزيره

٧- وصيفه «١» ، وصيفه «٢» : وصيفتان فى صحبة الأميرة حب الرمان

٨- سحتوت : بستانى فى قصر السلطان عرفان

٩- عابر سبيل : عجوز فى السبعين يساعد الاميرة

١٠- الوزير : وزير السلطان عرفان

١١- البطه ، الخروف ، الديك ، البجعة : مجموعة الحيوانات فى البستان

١٢- نور ، عنبر : خادمات فى قصر الأمير عمران

الفصل الأول

(يفتح الستار على ساحة قصر السلطان عرفان والد الأميرة حب الرمان .. الوصيفات تغنى للأميرة حب الرمان-لاتظهر حب الرمان)

كلمات الأغنية تقول مامعناه

ستتزوج الأميرة حب الرمان من الأمير عمران

تغرد العصافير فى السماء تبارك هذا الزواج .

سينتقل الفرح والغناء إلى بلاد الأمير عمران والأميرة حب الرمان

(تدخل الوصيفة خيزران)

خيزران : ياللا أنتى وهىَّ بلاش غنا وتهريج .. ياله كل واحده تشوف شغلها

وصيفة ١ : مالك ياخيزران .. ده أنت أسعد الوصيفات

خيزران : لأ أنا أتعس الوصيفات

وصيفة ٢ : ليه ؟

خيزران : لأنى حاسافر لبلاد الأمير عمران

وصيفة ١ : ودى حاجة تزعل .. ده كل الوصيفات يتمنوا يروحوا مع الأميرة

خيزران : إلا أنا

وصيفة ٢ : ليه ؟

خيزران : هـ ه *(تنتبه أنها أخطأت فى الحوار)* لأنى حاسيب أهلى وأصدقائى وأروح لبلاد بعيده

وصيفة ١ : خلاص ما تسافريش

خيرزان : وهو حد يقدر يقول للسلطان عرفان والد الأميرة لأ

وصيفة ٢ : أنتِ كده على طول يا خيزران مش عاجبك حاجة ابداً

خيرزان : لأنى استحق كل حاجة

وصيفة ١ : زى ايه

خيرزان : زى كل حاجة

(يدخل سحتوت ..عبد أنيق.. شرير الملامح)

سحتوت : خيزران

خيرزان : سحتوت *(تنظر الى الوصيفات)* ياله يا بنات .. روحوا أنتو دلوقتى جهزوا للسفر

سحتوت : ياله يا بنات *(يضحكن البنات ويجرين)*

سحتوت : مالك يا خيزران ؟

خيزران : أنا تعيسه يا سحتوت .. خلاص .. مش حاقدر أشوفك بعد النهارده .. حشتاق لك

وأنا كمان يا خيزران حشتاقلك .. حشتاق للتفاح والموز اللى كنتى بتجيبيهم لى

خيزران : بس .. التفاح والموز هو كل اللى بتفكر فيه ؟!

سحتوت : لا وحشتاق أكتر للفلوس اللى كنتى بتسرقيها من الأميرة وتديهالى

خيزران : يووه .. عقلك فى الأكل والفلوس وبس

سحتوت : أمال انتِ عايزه إيه ؟

خيزران : عايزاك تفكر فىَّ

سحتوت : اشمعنى ؟

خيزران : انت مش بتقول إنك بتحبنى وعايز تتجوزنى

سحتوت : أيوه قلت

خيزران : أنت مش قلت عاوز تشتريلى بيت

سحتوت : آه

خيزران : *(تبكى)* وأنا دلوقتى حاسافر

سحتوت : مع السلامه

خيزران : *(تبكى وتمشى)* مع السلامه يا سحتوت

سحتوت : استنى ماتمشيش

خيزران : أنا مش عاوزه أمشى .. أمشى ازاى واسيبك ؟

سحتوت : خلاص .. ماتيجى نهرب

خيزران : ونهرب فين من القائد عمران ؟ ده له عيون فى كل حته فى المدينة

سحتوت : خلاص نحط له سم فى الأكل ويموت ونخلص منه

خيزران : لأ .. مش كده .. الحكاية عاوزة تخطيط ولكل شئ أوان

(يدخل مهران قائد الشرطة.. شخص شهم وشجاع قوى البنية)

مهران : أنت هنا يا خيزران

خيزران : أيوه يا مولاى

مهران : وبتعملى إيه عندك

خيزران : ولا حاجه .. كنت باتكلم مع سحتوت

مهران : سحتوت البستانى ؟!

سحتوت : مولاى مهران فيه طلب ليه عندك أنا عاوز أسافر مع خيزران

مهران : لأ سفر مع خيزران مفيش

سحتوت : ليه بس يا مولاى ؟

مهران : لإنك زميل خيزران - وبتحب السحر والشعوذة زيها

خيزران : مولاى

مهران : مالوش لازمه الكلام ده دلوقتى .. أنا ماكنتش عاوز خيزران تسافر بس أعمل إيه الأميرة قلبها طيب ومتمسكة بيها

سحتوت : يعنى يا مولاى

مهران : ***(مقاطعا)*** خلاص ..مش عاوز اسمع حاجة تانية .. اخرجوا انتم دلوقتى

(تخرج خيزران مع سحتوت يدخل السلطان عرفان)

السلطان : إنت هنا يا مهران وأنا بادور عليك

مهران : خير يا مولاى السلطان

السلطان : عاوز أوصيك على الأميرة

مهران : فى عينى يا مولاى

السلطان : وأوصيك كمان على الأمير عمران

مهران : معقوله يا مولاى لا توصينى

السلطان : عال .. عال .. دلوقت اقدر أقول إنى مستريح

مهران : استريح يا مولاى

السلطان : أنا نفسى تقدر موقفى لانى مريض

مهران : معذرة يا مولاى

السلطان : وخللى بالك كمان من الوصيفات

مهران : القافلة كلها فى رقبتى يا مولاى

السلطان : دلوقتى أقدر أقول .. فى أمان الله

(فيد اوت اضاءة عى المسرح) (الاضاءة تختفى مع تغيير الديكور)يعود الضوء على ساحة قصر السلطان .. الناس يقفون يلوحون للهودج ويرقصون.. الناس فى فرح ولهو.. يعزفون .. ويغنون.. (الكلمات تقول بما معناه)

(١) : مبروك عليك يا أميرة البلاد يا حب الرمان

(٢) : ستغادرين الديار إلى قصر الأمير عمران

(٣) : عاش الأمير عمران والأميرة حب الرمان

(تخرج الوصيفات والعبيد فى أغنية ثم تخرج الأميرة تغنى معهم كلمات معناها سلام يا أهل بلدى ، سلام يا كل بلدى ، سلام يا كل الطير ،.. يا كل الشجر ، يا كل البيوت، يا كل البشر)

(يقرب السلطان من حب الرمان)

السلطان : ياحب الرمان يا أحلى الأميرات

الاميره : نعم يا والدى

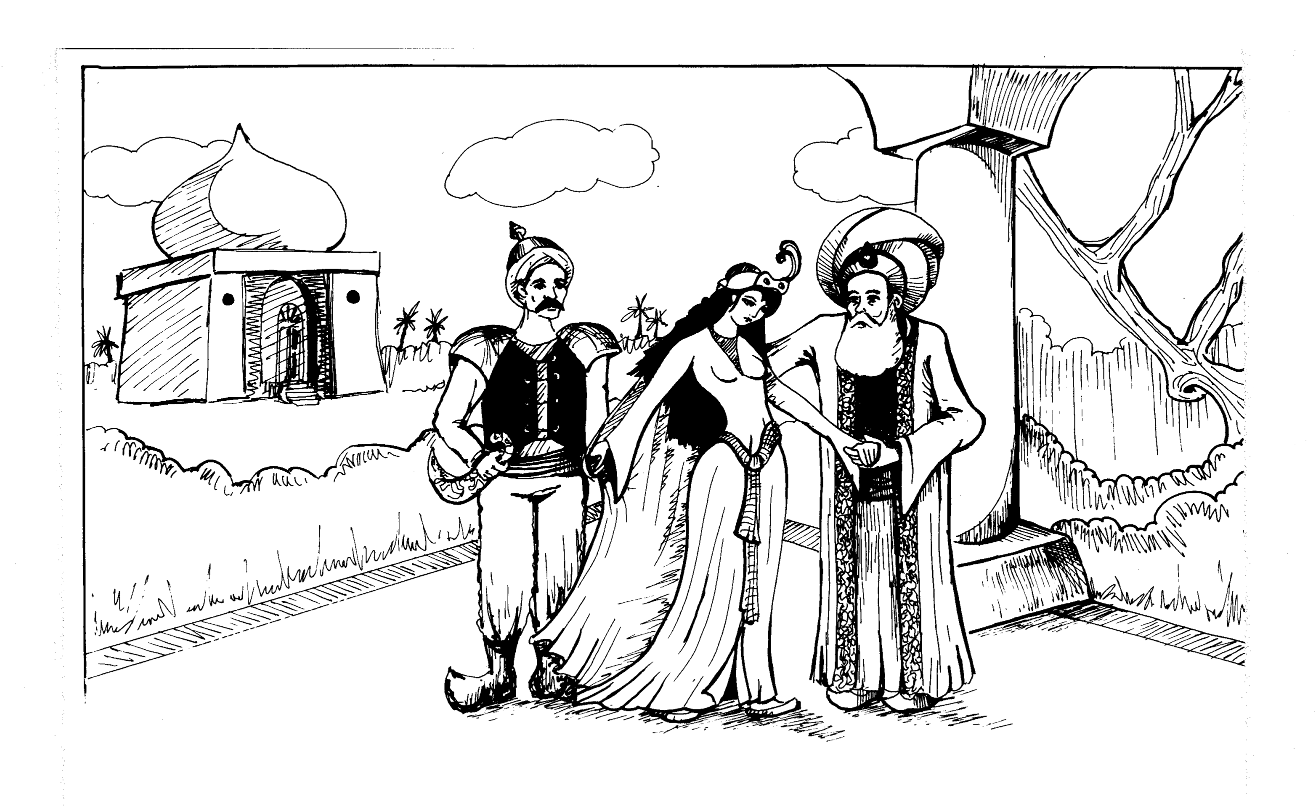
السلطان : أوصيك وأنتى لا تحتاجى توصية

الاميره : قل لى يا والدى

السلطان : لو أساء إليك أحد سامحيه

الاميره : التسامح خير

السلطان : والأمير عمران خلى بالك عليه .. رعيه



الأميره : توصينى بالأمير !

السلطان : وأوصى الأمير عليك *(يضحك)* يامهران .. يا قائد القافلة

مهران : مولاى السلطان

السلطان : خلِّ بالك على الأميرة فى الطريق

مهران : طول ما معانا الله والسلاح والجمال والرجال الطريق يبقى صديق

السلطان : يا مهران اعتذر لى للامير عمران وقوله السلطان عرفان كبر وصار تعبان والسفر تلت تيام كثير

مهران : حاضر يا مولاى

السلطان : الأميرة حب الرمان دى عيونى

مهران : فى عيونى يا مولاى

السلطان : *(يأخذها جانبا)* يغنى لها *(أنا بنتى حب الرمان)*

الأميرة : وأنا أبويا السلطان عرفان *(يغنيان)*

السلطان : فاكرة الأغنية يا أميرة

الأميرة : فاكرة يا والدى حد ينسى تاريخه ... حد ينسى ناسه ...الوطن والناس ...

السلطان : ياخيزران .. يا خيزران .. فين الوصيفة الشقية

خيزران : **(تظهر) (وهى وصيفة جميلة ولكنها ليست فى جمال ولا هندام الأميرة)** أيوه يا مولاى السلطان

السلطان : فين انتى ؟

خيزران : هنا من ساعة لما كنت بتغنى للأميرة *« انا بنتى حب الرمان » (تقلده)* وهى تغنى لك وأنا أبويا السلطان عرفان

السلطان : اسمعى

خيزران : سمعت

السلطان : *(يأخذها جانبا)* أنا عايزك تخلى بالك من الأميرة

خيزران : *(بغيظ وهى تبتسم)* الأميرة دى جميلة

السلطان : والأمير عمران

خيزران : يا جماله أغنى الأمراء قصدى حاضر

السلطان : يا مهران انت وخيزران خلىَّ بالكم من الأميرة

مهران : فى عنيه *(يجذب خيزران)* سيبى الراجل يكلم بنته

خيزران : شايف البلد كلها طالعه تودع الاميره.. حتى طيور القصر فيها إيه الأميرة ؟

مهران : الأميرة طيبة

المجموعة : الأميرة حنينة

خيزران : يلا يا مولاتى .. عايزين نلحق نمشى طول النهار

السلطان : *(يحدث الأميرة)* يا بنتى يا احلى البنات والأميرات معايا هدية . قلادة جميلة خديها بس القلاده فيها خرزة مسحورة خرزة زرقة لما تحسى بالخطر نادينى .. يا والدى .. يا والدى .. حتلاقينى جنبك روحى جنبك بتحميكى

الأميرة : صحيح يا والدى ؟

السلطان : صحيح يا بنتى

خيزران : يلا يا مولاتى نتحرك دى أوامر القائد مهران

مهران : على مهلك يا أميرة ما نتى عارفه خيزران كبيرة الوصيفات دايما مستعجلة

الأميرة : على كل حال .. آن الأوان

السلطان : شدو الرحال

الأميرة : الوداع يا والدى الوداع يا أهلى الوداع يا شعبى ، الوداع يا أصدقائى

الجميع : مع السلامة مع السلامة يا أميرة .. الوداع يا جميلة

(يتحرك الديكور .. مع أغنية الوداع والسلطان الذى يبكى ويودع ابنته)

(موسيقى مع تغيير الديكور يتحول لمكان قصر الأمير عمران)

(يظهر الأمير عمران ومعه الوزير زعفران)

الوزير : كل شئ تمام يا مولاى ..

الأمير : الحديقة والبستان ..

الوزير : فى أحسن الأحوال

الأمير : الطريق ..

الوزير : مرصوف كله وعليه اعلام

الأمير : الاغانى

الوزير : جهزنا عشر أغنيات للبنات وعشر اغنيات للأطفال

الأمير : والملابس

الوزير : جبنا ملابس .. من الشام والهند ..

الأمير : والبخور

الوزير : والبخور والعطور لاتشغل نفسك يامولاى

الأمير : يا زعفران .. الأميرة حب الرمان أجمل بنات هذا الزمان

الوزير : سمعنا عنها كلام كتير .. اجمل البنات وأحسن البنات .. حافظة الاشعار .. وتقرأ كل يوم كتاب من حكايات الزمان

الأمير : أميرة بتقرأ .. وتفهم وتتناقش

الوزير : ومهذبة اللسان

الأمير : ياه .. أنا فرحان ..

الوزير : كلنا فرحانين ..

الأمير : كلكم مين ؟

الوزير : الوزراء .. المديرين .. الوصيفات .. الحشم .. العبيد .. الجوارى .. اهل السوق .. الجنود .. التجار..

الامير : يا سلام .. كل دول؟

الوزير : لوطلعت يا مولاى لحد الشط حتشوف بعينك ازاى الصيادين زوقوا المراكب بالزينات ولو رحت السوق حتشوف ازاى التجار زينوا قدام كل دكان

الأمير : ياسلام يا زعفران ازاى لما تكون عادل والشعب يحبك

الوزير : تمام يا مولاى ..

عنبر : *(يدخل عنبر)* مولاى الأمير

الأمير : خير يا عنبر *(عنبر يشبه سحتوت بالتمام)*

عنبر : خير يا مولاى .. أنا جاى اسأل سؤال

الأمير : أسأل وقول

عنبر : الأميرة حب الرمان إمتى حتوصل للبلاد

الأمير : هيّه فى الطريق قدامها ثلاثة أيام

عنبر : ثلاثة أيام .. كتير

الأمير : كل شئ بأوان

عنبر : احنا كلنا فى القصر مستنينها بشوق

الأمير : اشكركم على المشاعر دى يا عنبر

عنبر : يا مولاى .. أنت يا مولاى ...

الأمير : *(وهو يقاطعه)* ماتزايدش فى الكلام يا عنبر

عنبر : لا أنا بقول الحقيقه ..

الوزير : *(للأمير)* عنبر يا مولاى بيحبك يامولاى

الأمير : انا عارف عنبر كويس . خادم أمين

عنبر : أنا بنفسى ح شرف مع الوصيفة نور على جناح الأميره حب الرمان

الوزير : فين نور دى أنا مش فاكرها ؟

عنبر : ح خليها تيجى فى الحال *(يخرج)*

الوزير : نور وصيفة ممتازة الأخلاق

الأمير : انا عايزها كمان تكون بتسمع الكلام ومتعملش مشاكل

الوزير : أطمن يا مولاى ..

عنبر : *(يدخل عنبر ومعه نور)* الوصيفة نور يا مولاى

نور : *(تنحنى فى أدب شديد)* مولاى الأمير عمران

الأمير : أهلا بك يا نور .. سمعت عنك كثيرا

نور : وانا تحت أمرك يا مولاى الأمير

الأمير : لقد اختارك الوزير زعفران علشان تكونى وصيفة الأميرة حب الرمان

نور : ده شرف كبير يا مولاى

الوزير : انتى عارفه يا نور الأميرة حب الرمان جايه من بلاد بعيدة وأكيد سابت أصحابها هناك وسابت الأهل والوصيفات لازم تكونى أنتى جنبها

نور : فى عنيه معالى الوزير

الأمير : دا شئ جميل

نور : احنا جهزنا كل شئ بتحبه .. الطعام والشراب والعطور لقينا وسألنا واخترنا كل الألوان اللى بتحبها ..

الأمير : ما شاء الله .. انتى أذكى مما كنت اتوقع ..

عنبر : مش قلت لك يا مولاى ..

الأمير : على بركة الله .. نستنى الأميرة حب الرمان ..

(موسيقى)

(يتحول الديكور الى طريق فى الصحراء .. شجرة كبيرة تقف والأميرة حب الرمان تركب فى هودج وعصفور يقف على الشجرة .. يحيى الأميرة وخلف الأميرة هودج أخر للوصيفه خيزران ..)

الشجرة : مرحبا بالأميرة حب الرمان

الأميرة : أهلا بشجره التين

الشجرة : أهلا يأحلى الحلوين

العصفورة : أهلا بالأميرة اللطيفة

الأميرة : أهلا بالعصفورة الخفيفة الظريفة

خيزران : أهلا بالشجرة الكئيبة

الشجرة : اهلا بخيزران اللئيمة

العصفورة : أهلا بالأميرة

خيزران : أهلا بالعصفورة السخيفة

العصفورة : أهلا ياخيزران طويلة اللسان

خيزران : اضرب هذه العصفورة يامهران

مهران : مالك ومال العصفورة ياخيزران *(تضحك الأميرة)*

خيزران : بتضحكى يا أميرة

الأميرة : مانتى اللى سبيتى وشتمتى الشجرة والعصفورة

خيزران : ماشى يا أميرة ..ماشى ..الأيام بيننا ياحب الرمان *(تحدث نفسها)*

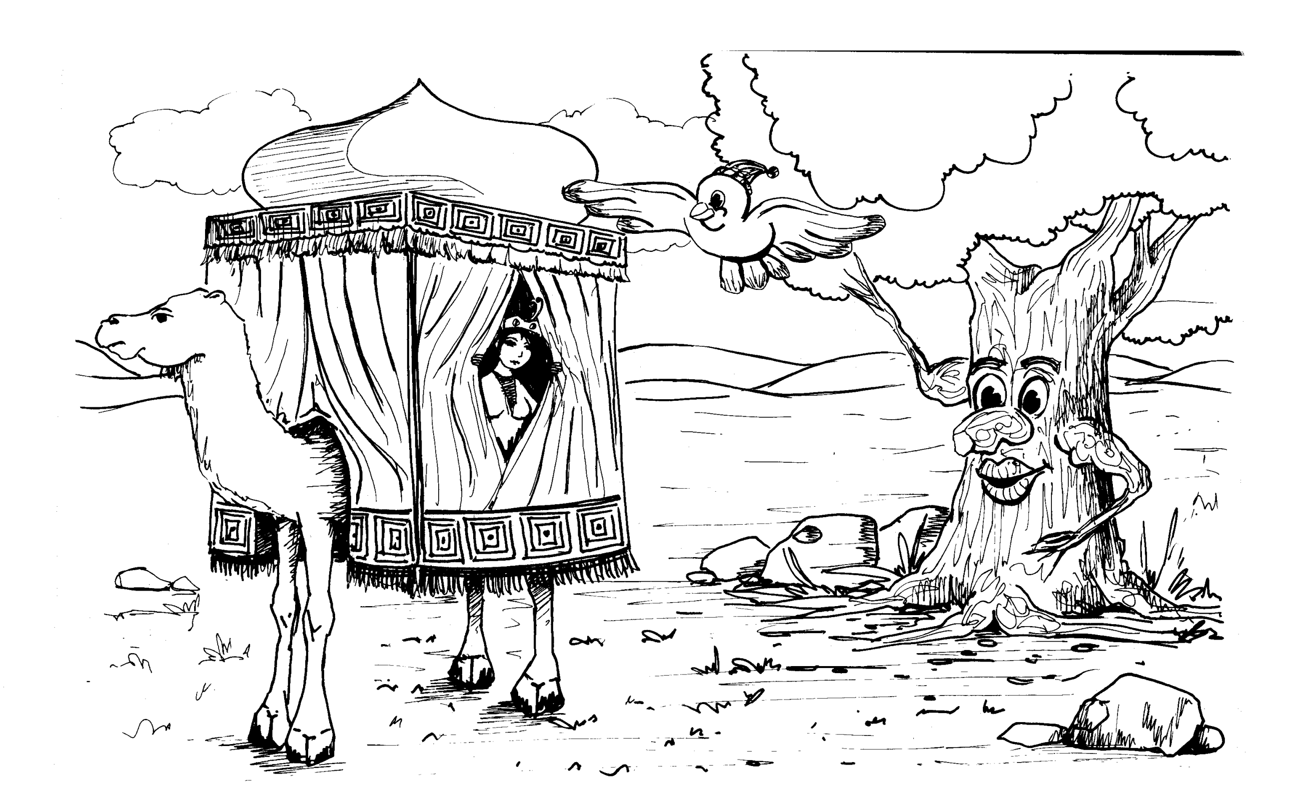
مهران : بطلى كلام ياخيزران .. يا أهل القافلة نستريح هنا الليله دى وبكره الصباح رباح

خيزران : نرتاح أيوه عايزه أرتاح

الأميرة : قاعده كل دا ياخيزران وحاسه إنك تعبانه .. *(تهبط من الهودج)*

خيزران : أعمل ايه يا أميرة *(تهبط من الهودج)*

مهران : حنام ونتوكل على الله ونرتاح



الأميرة : والصباح رباح

مهران : يلا يا حراس الأميرة

(يضعون خيمة)

(الإضاءة تخفت على مسرح .. تنام الأميرة .. الحراس يحرسونها)

خيزران : *(ضوء على خيزران)* الأميرة نايمه وأنا قايمه *(تفتح جراب)* ومعايا الثعبان مسموم . يلدغها وتموت فى الحال اطلع اطلع يا ثعبان . اطلع اطلع ياثعبان *(تقدم الثعبان فى تجاه فراش الأميرة .. وتجرى خيزران بعيدا عند خيمة الأميرة)*

الأميرة : *(تفزع من كابوس)* يا ساتر يا رب يا ساتر .. يارب يا ستار *(تجلس)* ايه دا تعبان لاحيه مسمومة.. يا رب انقذنى .. الحقنى يا والدى *(تمسك القلاده)* الحقنى يا والدى

(يمتلئ المسرح دخان ويظهر الأب وسط الدخان كروح)

السلطان : جيتك يا بنتى

الأميرة : حية مسمومة

السلطان : ما تخفيش .. بأمر الله تموت *(يضربها)* اهى .. اهى نامى وارتاحى متخفيش

الأميرة : متشكره يا والدى *(يختفى الاب)(تنام الأميرة)*

خيزران : *(تدخل خيزران تنظر يمينا ويسارا)* زمانها ماتت *(تكتشف جثة الثعبان)* الله .. الله دي جثة التعبان .. ازاى الكلام دا مين اللى موته كده .. الله.. دى الأميرة نايمه .. وحيه ..



مين اللى عمل كده اكيد مهران ..

مهران

مهران : *(يدخل وهو فى ثوب حراسته)*

ايه ياخيزران لسه صاحيه للساعه دى

ايه دا حيه .. *(يكتشف الحيه)*

خيزران : أيوه حيه

مهران : دى مقتوله وجنب الأميرة

خيزران : آه

مهران : دى لو عضت الأميرة كانت ماتت

خيزران : ياريت

مهران : بتقولى ايه

خيزران : بقول بعد الشر

مهران : اكيد انت شفتى الحيه دى وقتلتيها

خيزران : آه طبعا طبعا

مهران : هوّ دا الوفاء

خيزران : *(مرتبكه)* شفت بقى ازاى قتلت

الحيه

مهران : انتى تستحقى مكافأة

خيزران : مكافأتى سلامة الأميرة

(صوت صياح الديك)

مهران : الفجر طلع يوم جديد

الأميرة : *(تستيقظ)* يوم سعيد

مهران : *(ينادى صحيان .. صحيان*

(يستيقظ الجميع فى هرج ومرج)

الأميرة : صباح الخير

مهران : صباح الورد

خيزران : صباح الزفت قصدى صباح الفل

مهران : يا جماعه .. يا جماعه من

ساعه واحده كانت فيه حيه

المجموعة : حيه

مهران : حيه مسمومه رايحه تجاه الاميره

المجموعه : حيه مسمومه

مهران : وخيزران الشجاعه قتلت الحيه وأنقذت الأميرة

الأميرة : (*تبتسم بذكاء*) والله فعلت الخير يا خيزران

خيزران : هو انا عندى كام اميرة اسمها حب الرمان

الأميرة : وازاى قتلتى الحيه ؟

خيزران : كده .. كده .. كده .. (*تمثل انها ضربتها بقدمها ويدها*)

الاميرة : (*للاطفال فى الصالة*) خيزران هى اللى قتلت الحية وأنقذتنى؟ (*بالطبع يجيب الأطفال بالنفى .. خيزران تغتاظ*)

خيزران : مش انا اللى انقذت الأميرة حب الرمان يا اولاد

(*الأطفال يرقصون*)

المجموعه : (*تغنى للأميرة حب الرمان يعنى معناه سلامتك يا أميرة يا جميله من كل شئ..*) وأثناء الأغنيه خيزران مهمومه

خيزران : (*ويفيض بها الغيظ فبعد انتهاء الاغنيه تصرخ*) كفايه اغانى يلا بينا نمشى

مهران : جرى ايه يا خيزران .. انتى مش فرحانه

خيزران : ايوه انا فرحانه بس مش كل الوقت حنغنى

مهران : الناس فرحانه

خيزران : يا عبيد يلا يا كسلانين قاعدين واكلين شاربين والله لامسك الكرباج واضربكم (*تمسك الكرباج لتضرب العبيد تمسك الأميرة يدها*)

الأميرة : إيه دا .. ايه اللى بتعمليه دا يا خيزران

خيزران : عبيد كسلانه

الأميرة : الناس فرحانه

خيزران : دول ما ينفعش معاهم الا الكرباج

الأميرة : كرباج دا كلام اوانه فات .. والحب هو الاساس اللى بين الناس

خيزران : الحب احساس .والناس ما تجيش الابالكرباج

الأميرة : لا يا خيزران انتى زودتيها

خيزران : الناس دى انتى ما تعرفيهاش

الأميرة : *(تلقى الكرباج بعيدا)* يلا بينا يا أهل القافله

مهران : يلا بينا اليوم الثانى على بركه الله نسير *(على دق الطبول يسيرون)*

خيزران : *(لنفسها)* طيب يا مهران ان ما وريتك وسقيتك الدواء المسحور *(دقات الطبول .. يسيرون ..)* *(الضوء يخفت)*

مهران : وقت الليل حان .. والليله التانيه هانت

الأميرة : نستريح

مهران : والصباح رباح

خيزران : *(صامته تنزل..وتذهب الى احد الاركان)*

الأميرة : ما تيجى يا خيزران معانا

خيزران : اصلى انا تعبانه

الأميرة : مالك يا خيزران من ساعة ما طلعنا وانتى كأنك مش معانا

خيزران : امال انا مع مين يا مولاتى

الأميرة : كأنك حزنانه ومش فرحانه

خيزران : دا كلام يا مولاتى .. *(للأميرة)*

مهران : خلاص .. قومى حضرى الأكل يا خيزران

خيزران : حاضر *(تذهب تحضر الطعام فى أحد اركان المسرح)*

مهران : (*يحدث الأميرة جانبا*) البنت دى شريره يا أميرة

الأميرة : البنت دى جميله فقيره مسكينه مش شريره يا مهران

مهران : دى يا ما قلت عليها لمولانا بتعرف السحره والمشعوذين

الأميرة : لا يا مهران

مهران : انا شفتها وقلت لمولانا

الأميرة : دى شاطره وذكيه

مهران : انتى يا أميرة كمنك جميله شايفه الدنيا كلها جميله . واكمنك طيبه شايفه الناس كلها طيبين

خيزران : (*ضوء عليها*) الدواء دا فيه سم تأخذه الاميره تموت وياخذه مهران يموت فى الحال . وابقى أنا الاميره وأروح اقابل الأمير عمران والجوزه وابقى اميره .تأكل الأميره منه تلت لقمات تموت فى الحال تلت لقمات تموت فى الحال

مهران : الاكل يا خيزران

خيزران : اهه ... جه اهه ...

خيزران : الاكل يا أميرة . كلى ودوقى .

الأميرة : (*للاطفال فى الصاله*) ناكل .. ناكل

مهران : انا ح آكل الاول

خيزران : كل بالهنا والشفا

مهران : بسم الله الرحمن الرحيم .. (*يأكل لقمه*) الاكل دا غريب

خيزران : عجيب وجميل

الأميرة : لما آكل .. (*تحاول أن تأكل يصرخ مهران*) لاتأكلى يا أميرة

مهران : لا تأكلى يأميرة أى .. أى .. بطنى .. بطنى

فيها سكاكين

خيزران : كل اللقمه الثالثه يمكن تخف

مهران : مش قادر .. مش قادر ..

الأميرة : مالك يا مهران

مهران : تعبان يا مولاتى تعبان .. بطنى

خيزران : كل اللقمه الثالثه تخف يا مهران

مهران : مش قادر بطنى فيها سكاكين

خيزران : لما اروح اجيب اعشاب ***(تذهب بعيداً)*** علشان يخف مهران .. معقوله مهران بيموت

الأميرة : ***(تمسك القلاده)*** الحقنى يا والدى.. الحقنى يا والدى ***(يظهر دخان على المسرح ويمتلئ المسرح بالدخان)***

السلطان : ايوه يا بنتى .. بنتى الأميرة

الأميرة : الحقنى يا والدى مهران بيموت وهو حارس القافله

السلطان : الأكل مسموم يا أميرة

الأميرة : مسموم !

السلطان : ***(يمسك الطبق الخاص بالأميرة يلقيه بعيداً)*** الأكل مسموم

الأميرة : وبعدين يا والدى مهران مريض

السلطان : ما اقدر اعمله له حاجه .. الخرزه الزرقه باسمك انتى .. لانها خرزه مسحوره

الأميرة : وبعدين

السلطان : خللى بالك من الطريق يابنتى ومادام ما كلش تلت لقمات يبقى مش حيموت حيعيش مريض لحين مارينا يشفيه فى امان الله .. مع السلامه يا بنتى ***(يختفى)***

خيزران : ***(تدخل الاعشاب)*** .. الاعشاب***(تنظر للطعام تجده***



فارغا عند الأميرة) انتى اكلت يا أميرة

الأميرة : ايوه أكلت

خيزران : معقوله

الأميرة : أيوه

خيزران : لاما كلتيش . انتى ما تكذبيش يا أميرة

الأميرة : لا ما اكلتش يا خيزران

خيزران : ليه ؟

الأميرة : انتى بتتكلمى فى إيه .. انقذى مهران

خيزران : مهران هلكان لامحاله

الأميرة : بتقولى ايه يا خيزران

خيزران : يا اما نشيله معانا وحيتعبنا فى الطريق يا اما نسيبه يموت فى الطريق

الأميرة : مهران دا صديق

خيزران : دا كلام

الأميرة : الصديق وقت الضيق ومهران فى ضيق يا خيزران كأنك فرحانه

خيزران : لافرحانه ولازعلانه

الأميرة : شيلوه .. شيلوه .. *(العهيد)* وضللوا عليه يمكن ربنا يفرجها

عابر سبيل : *(عابر سبيل)* يا أهل القافله يا اهل القافله

الأميرة : مين دا . مين انت يا عم

عابر سبيل : انا صديق عايز حبة ميه

خيزران : الميه اللى معانا على قدنا

الأميرة : خد ميه من قربه الميه بتاعتى

خيزران : لو عطشت يا أميرة مش ح اديكى ميه أدينى قلت لك اهه

الأميرة : دا عابر سبيل . ثواب .. واعمل المعروف وانساه

عابر سبيل : اللى يعمل معروف يلقاه

الأميرة : دا صحيح *(تعطيه المياه يشرب الميه)*

عابر سبيل : ربنا يحميكى من اقرب الناس ليكى والشر القريب والبعيد

خيزران : امشى بلا تخاريف شر قريب وشر بعيد ابعد يا راجل يا مخرف من هنا

خيزران : مهران تعبان نسيبه ونمشى يا أميرة

الأميرة : مهران انسان وصديق لينا ولا يمكن نسيبه

خيزران : عايزة أربع عبيد يشلوه واربعه ياكلوه ويشربوه وهو حيموت حيموت

عابر سبيل : ممكن تسبونى اكشف عليه

خيزران : انت كمان حتعمل فيها طبيب

الأميرة : يوضع سره فى أضعف خلقه

خيزران : انا قايمه مش فاضيه ..(*تتجه بعيداً خيزران*)

عابر سبيل : انا ح اكشف عليه

الأميرة : اكشف يا راجل يا طيب يمكن على ايدك يطيب

خيزران : (*ضوء على خيزران*) انا محتاره ليه ما كلش الطعام ومين اللى انقذها من التعبان ومين اللى وراها اكيد فيه سر وانا لازم اكشفه

عابر سبيل : (*للأميرة*) الراجل دا مسموم

الأميرة : مسموم انا عارفه (*تبكى*) مهران اطيب إنسان حامى للاوطان

عابر سبيل : لكن ممكن يشفى

الأميرة : ممكن يشفى ؟

عابر سبيل : طبعاً لو ربك اراد .. عليكى بعسل النحل . كل يوم اسقيه معلقه يمكن السموم فى جتته تموت والشافى هو الله والعافى هو الله (*يمشى*)

الأميرة : يا عم .. ياعم انت اسمك ايه مشى... مشى ... يا جنود يا حراس (*يدخل الجنود فى حزن ونكد على*

مهران) ما تزعلوش على مهران واحملوه معانا وان شاء الله حيشفى

(يحمله الجنود .. دقة الطبول .. الأميرة فى الهودج وخيزران)

خيزران : الفجر لاح والصباح رياح .. اتحركوا فى الحركه بركه

الأميرة : بشويش عليهم يا خيزران

خيزران : احنا مش فاضين .. تاخذى اكل منى يا اميره ماكلتيش

الأميرة : لا يا خيزران انا شبعانه

خيزران : على كيفك .. قله الأكل تخليكى ضعيفه ونحيفه

الأميرة : ح آكل حب الرمان

خيزران : حب الرمان تاكل حب الرمان ***(تضحك)***

الأميرة : انا بحب الرمان يا خيزران

خيزران : وانا ما احبهوش

(يتغير الديكور إلى قصر الامير عمران .. ساحه القصر.. الناس تغنى وترقص مبروك زواج الامير عمران من الأميرة حب الرمان .. والأمير يوزع الهدايا على الشعب ويلقى على الأطفال فى الصالة شيكولاته وحلويات و ورد...)

الأمير : فاضل يوم يا زعفران

الوزير : أيوه يا مولاى السلطان

الأمير : زمان حب الرمان فى الطريق

الوزير : أجمل الأميرات فى هذا الزمان

الأمير : بنت السلطان عرفان

الوزير : ما قدرش يبجى السلطان

الأمير : بعتها مع القائد الشجاع مهران



الوزير : مهران دا افضل الفرسان
الأمير : واشجع الشجعان
الوزير : الناس فرحانه
الأمير : لما السلطان يحب الناس
الوزير : الناس تحبه
الأمير : بَعَت الجنود ؟
الوزير : وعدوا الحدود
الأمير : والمهرجون ؟
الوزير : مستعدون
الأمير : والمطربون ؟
الوزير : والفرسان والخياله
الأمير : الفرح فى كل مكان
الوزير : لازم يا مولاى الأمير
الأمير : شكرا يا وزير .. ادى لكل مواطن فى المدينه كيس ذهب
الوزير : كيس ذهب لكل مواطن !

الأمير : ساعه ماتيجى الأميرة
الوزير : دى حتبقى فرحه بصحيح
الأمير : انا عايز الناس يبقوا سعداء
الوزير : الله يخليك يا مولاى لشعبك

(يدخل المهرجون والراقصون مع تغير الديكور الى قافله الأميرة وهى تسير)(الأميرة نائمة.. الحرس نائمون..خيزران تقف وتروح وتجىء فى غيظ وضيق)

خيزران : دلوقتى انفذ خطتى .. الكل مشغول ح افتح قرب الميه واحطلهم الميه المسحوره وفى الحال يتحولوا إلى عبيد ***(تفتح قرب المياه وتضع الماء المسحور وهى تضحك)*** اشربوا بالهنا والشفا.ميه مسحوره. ميه

مسحوره *(تفتح قربة الأميرة)* حتى انتى يا أميرة لازم تشربى يا جندى *(تنادى)* يا جندى

جندى١ : نعم يا خيزران

خيزران : خذ قربة الميه بتاعتك

جندى ١ : اخذت

خيزران : اشرب الميه المعطرة بميه الورد

جندى ١ : يا سلام وجبتى لنا ميه ورد

خيزران : أمال

جندى ١ : *(يشرب .. يتحول بالإضاءة الى شخص آخر)* نعم

خيزران : شربت ؟

جندى ١ : أيوه

خيزران : انا الأميرة حب الرمان

جندى ١ : أيوه

خيزران : واللى نايمه دى اسمها خيزران

جندى ١ : أيوه

خيزران : روح وزع قرب الميه على زملائك الجنود وقلهم ميه ورد وقولهم دى ميه الورد علشان فرح الأميرة

جندى ١ : حاضر *(يحمل قرب الميه يمشى وهو فرح ببلاهه)* فيه ورد .. فيه ورد

خيزران : دلوقتى كله حيبقى طوعى .. كله حيسمع كلامى ..

(يدخل جندى ٢) ميه ورد مسحوره

خيزران : أنا مين يا مناع

جندى٢ : إنتى مين

خيزران : أنا الأميرة حب الرمان ودى خيزران مظبوط

جندى٢ : مظبوط

خيزران : *(تغنى)* أنا الأميرة .. انا الجميله

احملونى يا جنود .. بعد ما شربتوا الميه المسحوره .. انا فرحانه.. انا مسروره .. *(تستيقظ الأميرة عند الانتهاء من الأغنية)*

الأميرة : ايه دا يا خيزران .. عامله دوشه ليه وعامله فرح فى نص الليل ، خيزران *(لا ترد والجنود خلفها واقفون فى حاله جمود)*

خيزران : انتى يا خيزران . ردى

الأميرة : بتقولى ايه . بتنادى نفسك

خيزران : لابناديكى انتى .. انتى يا خيزران

الأميرة : انا اسمى حب الرمان مش خيزران

خيزران : انتى اتجنيتى يا بنت انتى .. انتى خيزران

الأميرة : والله انتى جرى لمخك حاجه

خيزران : انتِ قليلة الادب وطويلة اللسان

الأميرة : انتى بتشتمينى يا خيزران

خيزران : اخرسى يا قليلة الأدب

الأميرة : انا .. الله يسامحك .. يا جنود .. يا جنود .. يا جنود *(لا احد يرد)*

خيزران : شوفوا البنت وعمايلها

الأميرة : يا جنود رودوا عليا مين الأميره انا واللاهية

الجنود : *(يشيرون الى خيزران)* هى هى

الأميرة : انا اكيد نايمه غفلانه نعسانه .. انا الأميرة حب الرمان

خيزران : آه يا طويلة اللسان

الأميرة : عيب يا خيزران

خيزران : انا الأميرة حب الرمان يا خيزران

الأميرة : يا جنود الملك عرفان .. يا جنود مهران .. انا الأميرة انتم مالكم مخدرين واللا تعبانين واللا

خيزران : اخرسى واسكتى

الأميرة : ولاد *(لجمهور الصالة)* يا ولاد انا الاميرة

خيزران : *(للجمهور فى الصالة)* انا الاميرة

الأميرة : انا واللاهيّة ؟

خيزران : انا واللاهيّة ؟

الأميرة : يا جنودى .. يا جنودى مفيش فايده *(تمسك القلادة وتهزها)* يا قلادة يا مسحورة . . يا والدى

خيزران : *(تشير للجمهور)* امسكوها وامسكوا القلادة المسحورة

الأميرة : *(يجرى الجنود يمسكون القلادة من يد الأميرة)* الحقنى يا والدى .. الحقنى يا والدى .. الحقنى يا والدى

خيزران : *(تمسك القلادة وترميها فى المسرح)* آدى القلادة المسحورة وانا بقول يا ترى اية اللى نجاكى من الميه والاكل المسموم أتريها القلادة المسحوره

الأميرة : خيزران نسيتى اللى عملته علشانك

خيزران : انتى يا خيزران . طويلة اللسان

الأميرة : اه يا والدى الحقنى .. الجنود مسحورون

خيزران : ودلوقتى اشربى الميه دى

الأميرة : لأ مش شاربه

خيزران : حتشربى الميه وحتطعينى

الأميرة : لا مش شاربه

خيزران : ادونى الكرباج *(يعطو لها الكرباج)*

الأميرة : حتضربينى يا خيزران

خيزران : ما انتى قدامك حلّين

الأميرة : هما ايه ؟

خيزران : يا انا أرميكى فى البير وتموتى دلوقتى فى الحال

الأميرة : والحل التانى

خيزران : يا تسمعى كلامى وتعترفى انك خيزران . وتشربى الميه

الأميرة : انا معترفه معترفه انك الاميرة وانا خيزران بس بلاش اشرب الميه

خيزران : خلاص من غير ما تشربى الميه . ادينى فساتينك

الأميرة : هدومى ..

خيزران : كلها ؟

الأميرة : طيب خديها بس سيبيلى فستان

خيزران : زى بعضة ح اسيبلك فستان واحد

الأميرة : متشكرة

خيزران : خلاص يا خيزران

الأميرة : ايوه

خيزران : اسمى ايه ؟

الأميرة : الأميرة حب الرمان

(يتغير الديكور مع صوت وبكاء وأغنية حزينة للاميرة حب الرمان) (صوت النفير والجنود يتقدمون ..) (يدخل الناس يهللون مع تغيير الديكور)

الوزير : مرحبا بالاميرة

خيزران : أهلاً أهلا بالأمير

الوزير : مش انا الأمير

خيزران : تبقى الفقير

الوزير : قصدك الوزير

خيزران : ما انا عارفه انك الوزير ***(تضحك)***

الوزير : مولاى الامير عمران

(عمران يدخل ...)

عمران : أهلا بالأميرة حب الرمان بنت السلطان عرفان

خيزران : اهلا بالأمير

الأمير : اهلا بيـكى وبـكل جنودك وحراس السلطان عرفان

خيزران : أهلا بيك

الأمير : فين مهران ؟

خيزران : تعبـــان . مرضـــان حيمـــوت بكـره والا بعده

الأمير : يا حول الله .. ها توله الطبيب

خيزران : من غير طبيب

الأمير : مش الاصول يا أميرة

خيزران : زى بعضه

الامير : يا وزير استضيفوا الجنود

خيزران : ما عدا البنت دى

الأمير : مين ديه

خيزران : دى بنت مسكينه طويلة اللسان والدى الامير عرفان بيعطف عليها اسمها خيزران

الأمير : دى شريره زى ما بيقولوا

خيزران : علشان كده عايزاك تسبها ترعى الحملان والماعز والبط والوز والطيور

الامير : بس دى وصيفه

خيزران : دلــوقــتى اقــدر اتخلــص منـهــا . يــا خيزران

الاميرة : *(تظهر الأميرة فى ملابس رثه فقيره)* نعم يا مولاتى الأميرة

خيزران : روحى على المزرعه

الاميرة : حاضر

خيزران : روحى هاتى هدومى

الأميرة : حاضر

الأمير : الخدم يجيبها لك

خيزران : لا .. انا عايزه البنت دى تحبها . يلا امشى روحى

الأميرة : *(حاضر .. تجرى خارج المسرح)*

الأمير : يلا ياحب الرمان

خيزران : يلا يا مولاى *(تخرج معه)*

الأميرة : *(تدخل تحول ملابسها)* فين راحت الملعونه خيزران .. هدومى حتاخذ هدومى .. لا انا ح اخبى فستان .. ايوه ح اخبى فستانى الابيض واداريه منها .. ايوه ح اخبيه فين فى شوال الدقيق اللى سابتهولى فيه خبز ... اه... فينك يا والدى فينك يا والدى

(تبكى وهى تغنى اغنيه بما معناه هذا حال الدنيا الشر أحيانا يفوز وأحيانا الخير يخبو وينهار)

مع الستـــــار

الفصل الثانى

(يظهر على المسرح فى افتتاح المسرحية .. بعد موسيقى وتابلوه غنائى قصر الأمير عمران .. تقف الخادمات والجوارى والخادم عنبر يشبه إلى حد كبير سحتوت)

(خيزران تمسك فى يدها سوطا)

خيزران : انا مش عايزه كسل .. كل الخدم .. كل الجوارى . فى تمام ، الصحيان بدرى .. الشغل بدرى .. العمل بدرى .. الفطار .. النظافة .. كل بدرى .. كله بدرى ..

عنبر : أنا قلت لهم يا مولاتى والله هذا الكلام

خيزران : ومن اليوم حيكون عنبر هو المسئول عنكم كلكم

نوره : ازاى يا مولاتى .. انا الوصيفة المسئولة

خيزران : انت بتردى على يا بنت .. انت اسمك ايه

نور : نور

عنبر : « يبكى » دى بتكرهنى يا مولاتى

نور : انا مابكرهش حد .. انا بكره الفتّان

عنبر : قال انا فتّان يا مولاتى

نور : ايوه فتّان علشان بتنقل الكلام من مكان لمكان

عنبر : انا ..؟

نور : امال انا ..

عنبر : مولاتى حب الرمان الحقينى

خيزران : مالك وماله يا نور

عنبر : نور دى شعنونه

نور : انا مسئوله .. عن راحة مولاتى

خيزران : انا مابحبش الوصيفات اللى زيك

نور : ليه يا مولاتى ؟

خيزران : اصلك طيبه قوى

نور : والطيبه مش عيب

خيزران : وحنينه قوى

نور : الحنيه مش عيب

خيزران : ومتسامحه

نور : التسامح من صفات البشر

خيزران : الوصيفه حاجة تانيه

نور : زى ايه

خيزران : تبقى قاسية .تبقى حازمه .. تبقى جامده

نور : لا يا مولاتى .. الوصيفه لازم تبقى زى الاميرات

[يدخل الأمير عمران]

الامير : فيه ايه يا أميره . ليه موقفه الوصيفات والخدم فى طابور؟

خيزران : *(بزعل)* فيه ايه يا امير عمران؟

الامير : مفيش عايز اعرف .. ليه موقفه الخدم والحشم كده ..

خيزران : عايزه اعلمهم النظام ..

الامير : القصر كله نظام يا اميره ..

خيزران : لا .. وجدنا فوضى

الامير : *(يغضب)* فوضى ازاى يا عنبر

عنبر : لا فوضى ولا شئ يا مولاتى

الامير : *(يوجه حديثه لعنبر والكلام معناه موجه إلى خيزران)*
ياعنبر انت مسئول عن النظام فى هذا القصر من عشرات السنين

عنبر : ايوه يا مولاى والنظام آخر تمام

الامير : لا .. أنا عايزك تشوف اوامر الاميره.. حب الرمان وتنفذها ومفيش داعى يا عنبر تتعب الاميره وتوقفها معاكم هنا

عنبر : والله يا مولاى

الامير : *(يغمز إلى عنبر)* مش عايز ولا كلمه اياك اشوفك موقف الوصيفات والخدم هنا قدام الاميره حب الرمان

عنبر : *(وهو يكتم ضحكه)* امرك يا مولاى

الامير : وبعدين انت ازاى تعملى كده يا نور

نور : انا يا مولاى عملت حاجه ؟

الامير : ايوه عملتى*(يغمزها)*ازاى ماتنزليش الاميره حب الرمان تشارك فى كل شئ فى القصر . فى البستان . لازم تسأليها رأيك ايه يامولاتى؟

نور : والله يا مولاى .. انا بسألها فى كل كبيره وصغيره

خيزران : كدابه

نور : *(تبكى)* انا يا مولاتى تقولى عنى كدابه

خيزران : البنت دى مش طيقاها تقعد فى القصر هنا

نور : انا ؟

خيزران : ايوه انت .. انت سمعتى

الامير : خلاص يا نور انت من بكره تروحى تقعدى مع الملكة .

نور : مولاتى الملكة ام الامير عمران . افضل سيده فى هذا العالم

خيزران : لا .. البنت دى ماتقعدش لاهنا ولاعند الملكة

الامير : خلاص انصرفى الان يا نور .. انت وعنبر وكل الخدم والوصيفات

عنبر : امر مولاى *(يخرج الجميع فى انتظام)*

(يظل الامير مع خيزران)

الامير : ايه اللى بتعمليه دا يا حب الرمان

خيزران : انا حرة .. انا اميره .. والا عايزين اقعد سجينه بين الجدران

الامير : انا ماقلتش الكلام دا ..

خيزران : ايوه انت سايبنى ليل ونهار بين اربع حيطان

الامير : *(يشعر بالحرج)* انا .. انا

خيزران : انت ايه .. كارهنى ليه !

الامير : مش كارهك *(يبتعد عنها)* بس انا مريض شويه

خيزران : حاسس بايه وانا اساعدك

الامير : اقولك ايه .. تعبان

خيزران : يا مولاى .. انت فى مكان وانا فى مكان . كأننا مش زوجين

الامير : المرض هو السبب

خيزران : قولى يمكن اساعدك

الامير : انتِ مش طبيب

خيزران : بس يمكن اعرف

الامير : يا اميره صدقينى كل شئ وله اوان.. وانا باخذ علاج .. انا بنام بالليل باشخَّر بصوت عالى جدا ودا بيعمل قلق لكل اللى حواليا فى الجناح .. ادينى فرصه

خيزران : امرك .. *(تتركه وتمشى)* لكن انا حره ح اجمع الخدم واديهم اوامرى انا اميره .. بنت سلطان .. عن اذنك *(تخرج غاضبة)*

الامير : معقوله .. دى الاميره حب الرمان اللى حكولى عنها! *(يدخل زعفران)*

الوزير : مولاى الامير عمران .. انت هنا ؟

الأمير : اروح فين اروح فين من ساعة ماالتجوزت الاميره دى وانا حالى عجب .. القصر والديوان كل شئ فى حياتى اتغير .. انا متحير

الوزير : وانا كمان يا مولاى ومكسوف اقول الكلام دا

الأمير : اتهيألى فيه حاجه غلط !

الوزير : الحقيقه . فيه حاجة غلط .. مش عارفها

الامير : لازم تعرفها

الوزير : ايوه لازم اعرفها يا مولاى واوعدك انى اعرفها

الامير : انصرف الان .. انا رايح البستان

(قيد اوت اضاءة)

(قيد إن اضاءة على مزرعة الأمير عمران .. البط والبجع والوز والخروف والديك والدجاجة.. تتذكر الأميرة أغنية انا بنتى حب الرمان وابويا السلطان عرفان ... تكون أغنية قصيره جدا... الطيور فرحة بالأميرة والأميرة تبكى)

الخروف : مالك يا جميله ؟

الدجاجه : مالك حزينه ؟

البجع : احكى لنا يا أحلى البنات

الأميرة : انا الاميره حب الرمان وخيزران أخذت مكانى

البجع : خلاص يا أميرة البسى فستانك

الديك : وتعالى غنى معانا

الخروف : احنا عارفين انك أحلى أميرة

البجع : وعارفين انك جميله

البطه : شوفى يا أميرة احنا عددنا كتير وكل البط اتفق انك كل يوم تاكلى واحدة مننا .

الأميرة : انا

البطه : بدل ما تاكلنا الشريره خيزران ..

الأميرة : متشكرة قوى يا بطى يا جميل

(تدخل الأميرة خلف الشجرة)

(تغنى الطيور والحيوانات) ... تظهر الأميرة بعد انتهاء المقدمه وتغنى وترقص معهم فى أغنية معناها يا مسافر بعيد قول لأبويا السلطان عرفان بنتك فى سجن



زعفران .. والحيوانات ترد أهلا بالأميرة الجميلة اللى قلبها اطيب القلوب .. تظهر البطة وتقول على لسان الراوى

البطه : وهكذا بدأت الأميـرة كل يوم فى العصارى ترقص وتغنى مع الحيوانات والطيور

الخروف : والبط كل يوم يقدم لها بطه .. أصل البط كان عدده الف بطه ..

الديك : وفى يوم من الأيام واحنا فى قلب البستان قصدى المزرعة وكنا نغنى ***(تعود الأغنية من آخرها عند اهلا بالأميرة الجميلة اطيب القلوب وأحن القلوب .. يظهر فجأة الأمير عمران)***

الامير عمران : انتى فين ؟

الأميرة : أنا ... أنا ...

الأمير عمران : انتى انسيه واللا جنيه ***(يراها بفستانها الأبيض الجميل فى ملابس جميلة)***

الأميرة : أنا ..

الأمير عمران : تبقى مين .. وإيه اللى جابك هنا .. وازاى دخلتى البستان والمزرعة

الأميرة : جرى ايه يا مولاى ؟؟ انت زعلان انى دخلت البستان

الأمير عمران : لا يا أميرة

الأميرة : ومين قالك إنى أميرة ؟

الأمير عمران : مش ممكن تكونى غير أميرة

الأميرة : امال ما عرفتش ليه (***تقصد خيزوان***)

الأمير عمران : ما عرفتش ايه

الأميرة : اللى جرى واللى بيجرى حواليا

الامير عمران : انتى بتقولى ألغاز ؟

الأميرة : هو دا الاساس

الامير عمران : اقعدى غنى تانى .. غنى تانى ارجوك

الأميرة : لوغنيت اوعدنى انك ما تقولش لاى حد انك شفتنى هنا وانا شفتك هنا

الامير عمران : أوعدك يا أميرة

(عند بدء الموسيقى .. ترقص الأميرة مع الحيوانات .. يسمع من بعيد ضجيج والمنادى ينادى)

الحاجب : الأميرة حب الرمان ***(تجرى الأميرة حب الرمان .. وتجرى الحيوانات) (تدخل خيزرانه)***

خيزران : الله ايه اللى جابك هنا يا أمير عمران

الامير عمران : بتمشى فى القصر .. جات رجلى على البستان.. وخلف المزرعه

خيزران : بستان آه .. مزرعة لا

الاميرعمران : جرى إيه يا أميرة انتى حتحددى لى مكان المشى اللى امشى فيه ؟

خيزران : مش قصدى يا امير بس

الاميرعمران : ما بسش يا أميرة .. ثم اذا كانت المزرعه وحشه ايه اللى جابك هنا

خيزران : جايه اشوف خيزران الجارية الكسلانه

الاميرعمران : انا مندهش ازاى تخلى وصيفه .. جاريه فى مزرعه ؟

خيزران : مش حكيت لك يا أمير انها تعبتنى فى الطريق

الاميرعمران : بس لما تتحول وصيفه الى جاريه .. دا كتير

خيزران : دا مش كتير

الاميرعمران : على كل حال لما نروح لوالدك السلطان نسبها هناك

خيزران : وايه اللى يودينا لوالدى السلطان ؟

الاميرعمران : انتى مش عايزه تشوفى والدك ؟

خيزران : لامش قصدى

الاميرعمران : أمال إيه ؟

خيزران : انا لسه عروسه ويقالى معاك شهرين لما يبقوا سنتين نسافر نزوره

الامير عمران : نزوره بعد شهرين لانه مريض وتعبان

خيزران : مش نبعت له رساله أحسن ؟

الامير عمران : بس دامش كافى مش عارف ليه قلقان ودايما سهران

خيزران : سهران . سهران انت مشغول ليه وبأيه ؟

الامير عمران : مهران قائد الجيوش الأمين لسه تعبان

خيزران : اديك عمال تعالجه من شهرين

الامير عمران : المولى ان شاء الله حيشفيه

خيزران : يا خيزران يا خيزران .. انتى يا بنت يا خيزران

الاميره : *(تظهر الأميرة فى ثوب رث .. ووجها متسخ)* ايوه ايوه جايه .. انا اهه

الامير عمران : بالراحه على البنيه

خيزران : كنتى فين يا ملعونه ؟

الاميره : كنت فى قفص الطيور

خيزران : اسمعى بقولك ايه كل يوم انا بعدّ البط بلقى بطه ناقصه بتوديها فين بتاكليها واللابتبيعيها والابتوديها فين؟

الأمير عمران : معقول يا اميره بتتكلمى عن بطه !

خيزران : مش حكايه بطه ولا قطه

الأمير عمران : امال حكايه ايه ؟

خيزران : اللى يسرق بطه النهارده بكره يسرق جوهره

الأمير عمران : دا مش كلام يا اميره .. احنا فى

القصور وانتى عارفه بنوزع على الناس دهب وهدوم وبجع

خيزران : دا تبذير

الأمير عمران : فلوس الأمير .. جزء كبير منها للشعب الفقير

خيزران : دا كتير

الأمير عمران : لامش كتير

خيزران : تتكلم الكلام دا بعيد عن الخدامين .. يا خيزران يا ملعونه ايه اللى شايفاه داه ورق الشجره مرمى على الأرض ***(تنظر حولها)***

الأميرة : والله بكنسه بس هو كل شويه بيقع

خيزران : امال انتى هنا وظيفتك ايه ***(تمسكها لكى تضربها)***

الأميرة : سامحينى يا أميرة

الأمير عمران : خلاص . خلاص يا أميرة أرجوكى مش كده

خيزران : هو ايه اللى مش كده

الأمير عمران : طول النهار نازله ضرب فى الخدامين دا كتير

خيزران : جرى ايه يا أمير مش قلت لك بلاش نتكلم قدام الخدامين

الأمير عمران : دا مش أسلوب امراء

خيزران : انت بتهنّى يا أمير ***(تبكى وتخرج تجرى)***

الأميرة : زعلتها يا مولانا

الأمير عمران : اصله مش كلام

الأميرة : الحمد لله الحمد لله .. بدأت تحس يا مولاى

الأمير : مالك بتقولى ايه

الأميرة : بقول الحمد لله انك يا مولاى انقذتنى منها

الوزير : مولاى الأمير

الأمير عمران : زعفران

الوزير : ايوه يا مولاى

الأميرة : استأذن يا مولاى (*تخرج و تختفى*)

الأمير عمران : اتفضلى (*يراها*) شئ غريب

الوزير : ايه هو الغريب

الأمير عمران : البنت دى الوصيفه بتتصرف زى الأميرات

الوزير : جرى ايه يا مولاى مش وصيفه الأميرة

الأمير عمران : امال الأميرة ليه بتتصرف زى الخدامات السيئات الشريرات

الوزير : مولاى ؟

الأمير عمران : هى دى الحقيقه يا زعفران

الوزير : ازاى يا مولاى

الأمير عمران : بقالى شهرين حاسس انى عايش فى جحيم مش ممكن تكون الأميرة حب الرمان بالشكل دا والوصف دا

الوزير : معلش يا مولاى اصلها جايه من بلاد ثانيه

الأمير عمران : مش ممكن .. مش قادر أصدق ان فيه أميرة بالشكل دا

الوزير : انت ايه اللى جابك هنا

الأمير عمران : البستان

الوزير : ايوه يا مولاى البستان .. ايه اللى جابك فى البستان

الأميرة : مولاى ، الأمير (*تقدم له العقد*)

الأمير عمران : ايه دا ؟

الأميرة : دا عقد فل وياسمين

الأمير عمران : الله عقد جميل . متشكر يا خيزران

الأميرة : العفو يا مولاى

الأمير عمران : قوليلى يا خيزران

الأميرة : ايوه يا مولاى



الأمير عمران : مالحظتيش هنا حاجه غريبه
الأميرة : حاجه .. حاجه زى ايه
الأمير عمران : فيه واحده جميله .. أميرة بتيجى هنا
الأميرة : (*تضحك*) دا حلم يا مولاى
الأمير : حلم ازاى ؟
الوزير : أميرة جميله بتيجى هنا .. يبقى حلم يا مولاى
الأمير عمران : جايز يا زعفران .. جايز يا زعفران
الأميرة : (*تضحك*) زعفران وخيزران
الوزير : ما أكثر تشابه الاسماء
الأميرة : صحيح يا وزيرنا الحكيم (*وتسير كأميرة*)
الوزير : البنت دى غريبه
الأمير عمران : مش قلت لك
الوزير : بتتصرف كأميرة
الأمير عمران : مش قلت لك لها حاجات عجيبه
خيزران : (*تدخل*) الله..الله..سايبنى يا أمير زعلانه وقاعد مع الوزير زعفران

الوزير : انا لسه جاى يا أميرة
الأمير عمران : فيه ايه يا حب الرمان ؟
خيزران : سايبنى ماشيه زعلانه قلت حتيجى ورايا تصلحنى
الأمير عمران : وبعدين حتفضلى طول النهار تزعلى واصلحك
خيزران : ايه اللى فى ايدك دا عقد فل وياسمين
الأمير عمران : ايوه
خيزران : جبته منين
الأمير عمران : من البستان
خيزران : قصدى مين اللى جمعهولك
الأمير عمران : العفاريت . الجان
خيزران : دا اللى جمعته ايد واحده عرفاها خيزران
الأمير عمران : انتى مالك ومال وخيزران
خيزران : البت دى تعبانه خرفانه

الوزير : دى رزينه زى الأميرة

خيزران : اهوا دا اللى غايظنى منها هى فقيره ويتعمل نفسها أميرة وتقول انا أميرة هى مش قالت لكم انا أميرة

الأمير عمران : البنت مسكينه لاقالت انا أميرة ولا انا غفيره

خيزران : ما هى ممكن تقول انا أميرة ***(تنظر للأطفال فى الصالة)*** عامله أميرة مش كده هى مش أميرة مش كده ***(يجيب الاطفال بانها أميرة)***

الوزير : على كل حال ما تزعليش نفسك يا أميرة

خيزران : وعقد الفل بلاش منه ***(تلقى عقد الفل على الارض)*** جايز البنت دى عاملالك سحر فيه

الأمير عمران : دا كتير

خيزران : انا خايفه عليك

الوزير : الأمير بيقول انك لازم تزورى والدك

خيزران : والدى

الوزير : السلطان عرفان

خيزران : ليه نزوره

الوزير : لأنه تعبان

خيزران : ماهو دلوقت عال

الوزير : ماحنا ماشفناشى منه رسايل

خيزران : اه صحيح لازم تكتب له رساله

الوزير : وياريت يسافر معاكى مولانا الامير بعد شهر واللا اتنين

خيزران : ان شاء الله

الامير عمران: يلا يا وزير على الديوان

الوزير : يـلا يـا مـولاى آن الاوان ***(يخرجان تبقى خيزران)***

خيزران : انتى يا بنت يا تعبانه يا للى اسمك خيزران

الأميرة : أيوه يا مولاتى

خيزران : عامله عقد الفل وياسمين وتديه للأمير لازم احط على وشك طين *(تاخذ الطين من الارض وتوسخ وجه الأميرة)*

الأميرة : *(تبكى)* ليه كده ليه يا خيزران انا عملت فيكى حاجه

خيزران : انا اسمى حب الرمان يا تعبانه

الأميرة : عايزه ايه يا مولاتى الأميرة حب الرمان

خيزران : اكتبى جواب لابوكى فى الحال تقوليله سلامات ازيك وازى صحتك انا مبسوطه وكله تمام وربنا يخليك لينا

الأميرة : وبعدين

خيزران : وما تزوديش فى الكلام سامعه واللا.. لأ

الأميرة : حاضر

خيزران : لا عايزه أشاره ولا اماره أبوكى يفهم منها حاجه

الأميرة : حاضر

خيزران : ارجع القاكى كتبتى الجواب

عابر سبيل : *(صوت من بعيد)* عابر سبيل.. عابر سبيل

الأميرة : انت يا عم

عابر سبيل : نعم

الأميرة : رايح على فين

عابر سبيل : رايح لبلاد وبلاد

الأميرة : فيهم بلد السلطان عرفان

عابر سبيل : ايوه ان شاء الله امر عليه ان كان لى عمر لان الاعمار مش فى ايدينا

الأميرة : ربنا يديك طولة العمر خد اشرب حليب وكل فطير

عابر سبيل : دا كتير
الأميرة : لا مش كتير
عابر سبيل : دى تانى مره تساعدينى
الأميرة : مش فاكرة المره الاولنيه ؟
عابر سبيل : انا صحيح عجوز بس مش فى توهان .. المره الاولانيه اثناء الرحله
الأميرة : اهو دا الكلام .. مظبوط .. مظبوط
عابر سبيل : *(يشرب ويأكل)* الحمد لله
الأميرة : أكلت قليل
عابر سبيل : ما هو دا أكل العواجيز
الأميرة : ربنا يديك الصحه عايزاك وانت ماشى تغنى *(تغنى ما معناه)* يا دى الزمان اللى خلّى حب الرمان خدامة خيزران *(الأغنية قصيرة جدا)*
عابر سبيل : حاضر يا بنتى
الحاجب : مولاتى الأميرة حب الرمان

الأميرة : امشى فى الحال احسن الشر على الابواب
عابر سبيل : *(يمشى)* كله بأمر الله .. كله على باب اله *(تدخل خيزران)*
خيزران : انت يا بنت كتبتى الرساله
الأميرة : ما عندى ورق ولا اقلام
خيزران : ادى الورق والاقلام اكتبى فى الحال *(تدق موسيقى لأغنية جواب بما معناه هذا المشهد)*
الأميرة : والدى العزيز السلطان عرفان . بعد السلام وحشتنى يا والدى
خيزران : بلاش واحشتنى يا والدى . وقوليله كله تمام
الأميرة : كله تمام
خيزران : وانا سعيده
الأميرة : وانا اكتر من سعيده

خيزران : اكتب لنا جوابات لما تكون تعبان
الأميرة : اكتب لنا جوابات لما تكون تعبان
خيزران : الامير بيسلم عليك
الأميرة : الامير بيسلم عليك
خيزران : كفايه
الأميرة : كفايه
خيزران : اكتبى اسمك
الأميرة : اكتب اسمى ايه .. خيزران؟
خيزران : اسمك خيزران انت اسمك خيزران
الأميرة : لا حب الرمان
خيزران : خلاص حب الرمان حبيبتك
الأميرة : خلاص حب الرمان حبيبتك
خيزران : اقفلى الجواب من غير شطب هنا
الأميرة : حاضر *(تقفل الرساله)* تأخذها خيزران
خيزران : يلا دلوقتى نظفى المكان والبستان
الأميرة : حاضر

خيزران : كسلانه
الأميرة : ياحيواناتى الجميله يا طيورى الجميله النظام والشفافيه
(نفس الاغنية السابقة عن استعراض الحيوانات مع البدء من الكوبليه الاخير)
وتدخل الأميرة اثناء الاستعراض فى ثوبها الابيض الجميل .. يدخل فجأة الأمير
الأمير عمران : انتى تانى
الأميرة : ***(تنحنى امامه الاميرة)*** أيوه يا مولاى
الأمير عمران : انتى يا بنت وصلت هنا ازاى وحكايتك ايه .. وكل ما ادخل هنا المكان القاكى .. انتى إنسيه ولا جنيه
الأميرة : إنسيه يا مولاى



الأمير عمران : مش معقولى وايه اللى جابك هنا وانتى بنت مين ؟

الأميرة : دا شئ شرحه يطول

الأمير عمران : انتى اكيد جنيه علشان كده الأميرة حب الرمان بتقول خيزرانه شريره ساحره

الأميرة : مين قالك يا مولاى ان الأميرة أميرة.. وان خيزرانه خدامه

الأمير عمران : مش فاهم تقصدى أيه

الأميرة : انت ذكى يا مولاى

الأمير عمران : انت بتقولى مين قال ان الأميرة أميرة وان خيزرانه خدامه

الأميرة : مش جايز العكس يا مولاى

الأمير عمران : العكس ازاى يعنى تبقى الأميرة خدامه وان الخدامه أميرة ؟

الأميرة : جايز

الأمير عمران : (يضحك) دى نكته واللا فزوره

الأميرة : دى ممكن تكون الحقيقه

الأمير عمران : حاضر جايز ان الأميرة خدامه وان الخدامه أميرة انتى بقى مين.

الأميرة : انا بنت الفل والياسمين

الأمير عمران : الفل والياسمين له بنت انسيه جميله زيك

الأميرة : ايوه وأبويا جايز يكون أمير او سلطان

الأمير عمران : ما هو دا فعلا شكلك ، كلامك .. اقعدى جنبى هنا

الأميرة : لا يليق يا مولاى الامير عمران

الأمير عمران : انتى تعرفى اسمى

الأميرة : ومين ما يعرفش اسم الأمير .. الاديب .. الشاعر

الأمير عمران : انتى عارفه عنى كل حاجه

الأميرة : كل حاجه

الأمير عمران : طيب مش لازم اعرف عنك كل حاجه

الأميرة : ما انا قلت لك يا مولاى
الأمير عمران : قلتى ايه *(صوت المنادى مولاى الوزير)*
الأميرة : *(تجرى)* عن اذن مولاى
الأمير عمران : استنى استنى
الوزير : *(يدخل)* مولاى الامير .. دا شئ كتير شئ كبير
الأمير عمران : *(مدهوشا)* ليه جيت دلوقت يا وزير
الوزير : اللى بيحصل دا شئ كتير
الأمير عمران : فيه ايه ؟
الوزير : الأميرة حب الرمان ماسكه كرباج وعماله تضرب عشرين من الخدم والعبيد والحراس
الأمير عمران : أميرة مين ؟
الوزير : *(بدهشة)* أميره مين ؟
الأمير عمران : *(يشير الى حب الرمان)* الاميره دى واللا دى
الوزير : هو احنا عندنا كام أميرة

الأمير عمران : عندنا بنت الفل والياسمين
الوزير : مش فاهم حاجه *(للاولاد)* انتم فاهمين فيه أميرة الفل والياسمين
(يجيب الاطفال) طيب هى منهم .
«يشيرون الى اطفال »
الأمير عمران : اسمع يا وزير .. عايزك تراقب الحديقه والبستان وتبث رجالاً يسألون عن بنت الفل والياسمين
الوزير : بنت مين ؟
الأمير عمران : بنت الفل والياسمين
الوزير : دا كلام احلام يا مولاى
الأمير عمران : دى حقيقه يا وزير
الوزير : البنت دى كانت هنا فين
خيزران : *(تدخل) (تمسك الكرباج)* قللات الادب ضربتهم
الأمير عمران : جرى ايه يا أميرة ايه اللى بتعمليه ده ؟

خيزران : بضرب . الخدامين والعبيد . قللات الادب

الأمير عمران : دا كلام يا أميرة !!!

خيزران : أمال ايه هو الكلام ؟

الأمير عمران : دا مش أسلوب أميرة

خيزران : بتقول ايه يا أمير

الوزير : قصده ان الأميرة حب الرمان لازم تقعد فى القصور فى الديوان فى البستان

الأمير عمران : مش تمسك كرباج وتضرب الخدم والعبيد والحراس

الوزير : اصل

خيزران : ما اصليش .. أنا حره أنا ابويا السلطان عرفان وكنت عايشه فى قصور مش جديده عليا الحكايه ديا دى إهانه .. (*تخرج*)

الأمير عمران : اهانه واللا مش اهانه وانتى تِعبانه.. يلا يا وزير (*يخرج*)

الوزير : يلا يا مولاى

(يتغير الديكور الى ساحة قصر السلطان عرفان) (يمسك السلطان برساله فى يده)

السلطان : جواب عجيب .. رساله غريبه

الوزير : فيه ايه يا مولاى ؟

السلطان : دا مش أسلوب الأميره

الوزير : ازاى ؟

السلطان : الظاهر الأميرة تَعبانه

الوزير : حب الرمان ؟

السلطان : ايوه

الوزير : مش معقول تَعبانه ؟

السلطان : مش عارف قلقان

الوزير : كل الابهات والامهات بيبقوا قلقانين

السلطان : دا كلام كبير

الوزير : احنا اتعلمنا منك الكلام يا مولاى

السلطان : على كل حال حنفضى الديوان . ونرجع نكمل كلامنا ..

الوزير : امرك يا مولاى ..

(يتغير الديكور إلى قصر الامير عمران)

(فى البستان تقف خيزران وهى تتحدث مع الأميره حب الرمان)

خيزران : اسمعى الكلام

حب الرمان : انا اسمع الكلام

خيزران : نظفى البستان

حب الرمان : نظفته *(تقف من بعيد نور تراقبها)*

خيزران : اغسلى الاوانى

حب الرمان : غسلتها

خيزران : لا احب اى ورقه ملقاه على ارض البستان

حب الرمان : حاضر

خيزران : اياك اشوفك واقفه مع اى حد من الوصيفات والجوارى

حب الرمان : حاضر ..

خيزران : حسيبك دلوقت ارجع القى المكان نضيف *(تخرج)*

حب الرمان : *(وهى تبكى)* حاضر .. حاضر ..

نور : *(تظهر)* مالك يا خيزران

حب الرمان : ماليش

نور : انت ازاى تقبلى على نفسك تشتغلى بستانيه وانت وصيفه

حب الرمان : قسمتى . بختى .

نور : انت من زمان مع الاميره حب الرمان

حب الرمان : من زمان

نور : وازاى اتحملتى الانسانه ديه

حب الرمان : مش عارفه

نور : ماحدش مصدق فى القصر ان دى الاميره حب الرمان

حب الرمان : صحيح .. مش مصدقين ؟

نور : ايوه ..

حب الرمان : بيقولوا ايه ؟

نور : بيقولوا .. دى واحده جافه الطبع والسلوك مش ممكن تكون الاميره حب الرمان اللى سمعنا عن ادبها واخلاقها

حب الرمان : مش ممكن ..

نور : هه . بتقولى إيه ؟

حب الرمان : مابقولش حاجه .. بقول يا ميلت بختى

نور : بختك ماله ؟

حب الرمان : اللى جابنى هنا

نور : الامير عمران مش طايق الاميره

حب الرمان : صحيح ؟

نور : بينام عند والدته فى الجناح الثانى

حب الرمان : صحيح ؟

نور : ايوه وساب لها القصر

حب الرمان : قد كده ؟

نور : بيقول انه خجلان من السلطان عرفان والد الاميره حب الرمان

حب الرمان : وحيعمل ايه علشان يعرف ؟

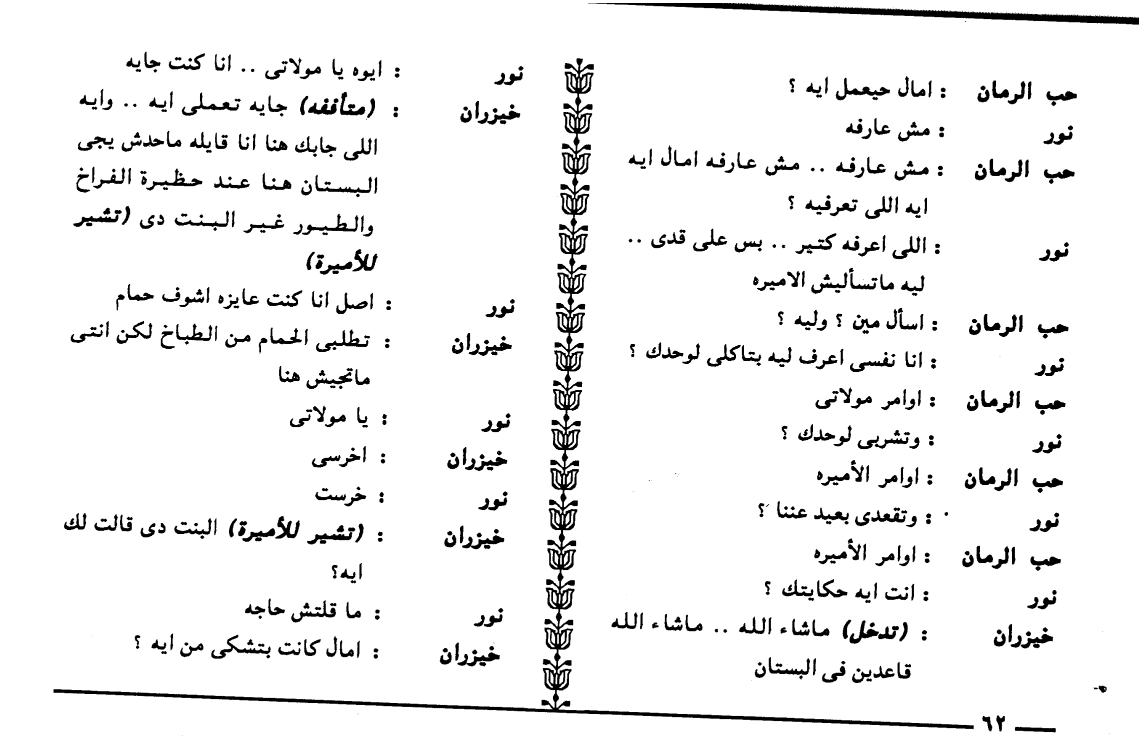
نور : مش عارفه

حب الرمان : حيسافر له ؟

نور : مش عارفه

حب الرمان : حيبعت له ييجى ؟

نور : مش عارفه



حب الرمان : امال حيعمل ايه ؟

نور : مش عارفه

حب الرمان : مش عارفه .. مش عارفه امال ايه ايه اللى تعرفيه ؟

نور : اللى اعرفه كتير .. بس على قدى .. ليه ماتسأليش الاميره

حب الرمان : اسأل مين ؟ وليه ؟

نور : انا نفسى اعرف ليه بتاكلى لوحدك ؟

حب الرمان : اوامر مولاتى

نور : وتشربى لوحدك ؟

حب الرمان : اوامر الأميره

نور : وتقعدى بعيد عننا ؟

حب الرمان : اوامر الأميره

نور : انت ايه حكايتك ؟

خيزران : *(تدخل)* ماشاء الله .. ماشاء الله قاعدين فى البستان

نور : ايوه يا مولاتى .. انا كنت جايه

خيزران : *(متأففة)* جايه تعملى ايه .. وايه اللى جابك هنا انا قايله ماحدش يجى البستان هنا عند حظيرة الفراخ والطيور غير البنت دى *(تشير للأميرة)*

نور : اصل انا كنت عايزه اشوف حمام

خيزران : تطلبى الحمام من الطباخ لكن انتى ماتجيش هنا

نور : يا مولاتى

خيزران : اخرسى

نور : خرست

خيزران : *(تشير للأميرة)* البنت دى قالت لك ايه؟

نور : ما قلتش حاجه

خيزران : امال كانت بتشكى من ايه ؟

نور : ماشكتش من حاجه ؟
خيزران : قالت لك انى انا بعذبها
نور : يا أميره البلاد ماقلتش حاجه .
خيزران : اتفضلى شوفى شغلك بره
نور : *(تخرج)* حاضر
خيزران : *(لحب الرمان)* اعمل فيكى إيه
حب الرمان : ماتعمليش حاجة ؟
خيزران : لازم اعاقبك
حب الرمان : ماتعقبنيش ..
خيزران : ياللا اطلعى فوق فى حظيرة الحمير نظفيها
حب الرمان : الحمير *(تبكى)*
خيزران : ايـوه .. يـلا .. يـلا *(تضربها بالسوط)*
الأميرة : حاضر
سحتوت : *(يظهر سحتوت)* خيزران .. خيزران..

خيزران : انت جيت منين يا مجنون
سحتوت : نطيت من على السور وبعدين انا مش مجنون انا سحتوت
خيزران : وايه اللى جابك ؟
سحتوت : طفشت . زهقت من بلاد السلطان عرفان قلت اجى اشوفك يا خيزران
خيزران : انا ما اسميش خيزران . وطى صوتك
سحتوت : امال اسمك ايه ؟
خيزران : اسمى الاميره حب الرمان
سحتوت : انت عبيطه يابنت انت ؟
خيزران : انت اللى عبيط ..
سحتوت : مش معقول تبقى انت حب الرمان امال الاميره حب الرمان تبقى ايه ؟
خيزران : تبقى خيزران ؟
سحتوت : معقول !
خيزران : ايوه معقول

سحتوت : وازاى دا جرى وازاى دا كان ؟..

خيزران : دى حكايه طويله

سحتوت : احكيهالى ..

خيزران : ح احكيهالك . بس مش دلوقت ..

سحتوت : لا دلوقت..

خيزران : اسمع يا سحتوت .. انا ح اعينك حارس فى الديوان .. وعايزاك تحمينى .. واذا لقيت الخطر

سحتوت : خطر .. لو جالك الخطر .. افديكى بروحى

خيزران : صحيح يا سحتوت

سحتوت : ايوه .. يا خيزران .. اسمعينى .. تعالى نهرب

خيزران : نهرب فين !

سحتوت : نروح اى بلد اى مكان

خيزران : انا اميره الان ..

سحتوت : وانا ؟

خيزران : ح اخليك امير . بس اسمع كلامى ..

سحتوت : حاضر ..

خيزران : تعال معايا .. الآن *(يخرج وينسى صره ملابسه)*

سحتوت : حاضر *(يخرج معها)* *(تلمحهم حب الرمان)*

حب الرمان : ياترى الشخص دا اللى ماشى مع خيزران شفته قبل كده . ايوه شفته فيه . شفته فين .. انا فاكره .. شفته قبل كده ..

(يدخل سحتوت يأخذ صره هدومه)

حب الرمان : انت

سحتوت : *(يختبئ منها)* انا ؟

حب الرمان : ايوه أنت

سحتوت : نعم

حب الرمان : انا شفتك فين قبل كده؟

سحتوت : *(يرتجف)* ما شفتيش

حب الرمان : لاشفتك

سحتوت : ماشفتنيش

حب الرمان : انت اسمك .. اسمك

سحتوت : ما اسميش

حب الرمان : اسمك أيه ؟

سحتوت : ماليش اسم

حب الرمان : مفيش حد مالهوش اسم

سحتوت : انا

حب الرمان : انت غريب مش من هنا

سحتوت : لا من هنا

حب الرمان : انت من بلاد الامير عرفان

سحتوت : انت عايزه إيه منى ؟

حب الرمان : انت مش عارفنى ؟

سحتوت : لا

حب الرمان : انت .. انت سحتوت ..مش كده

سحتوت : لا .. انا اسمى توت ؟

حب الرمان : توت

سحتوت : ايوه .. توت ما اعرفش سحتوت دا

حب الرمان : لا .. اسمك سحتوت

سحتوت : لاتوت

حب الرمان : انت اللى كنت دايما بتقف مع خيزران فى البستان عند والدى السلطان عرفان

سحتوت : هى اللى كانت بتنادينى

حب الرمان : اديك اعترفت

سحتوت : اعترفت بأيه

حب الرمان : انك سحتوت

سحتوت : ياست انا توت .. توت ولا اعرف السلطان عرفان ولا يحزنون

حب الرمان : كده ياسحتوت

سحتوت : انا ماشى

حب الرمان : على فين ؟

سحتوت : اروح اشوف شغلى

حب الرمان : انت بتشتغل هنا ؟

سحتوت : ايوه

حب الرمان : بتشتغل ايه ؟

سحتوت : مش عارف

حب الرمان : يعنى ايه مش عارف ؟

سحتوت : الحقونى

(تدخل خيزران)

خيزران : فيه إيه ؟

سحتوت : مولاتى

خيزران : كل واحد يشوف شغله . انت واقفه ليه هنا يا خيزران

حب الرمان : باشوف سحتوت

خيزران : قصدك الولد دا ***(تشيرالى سحتوت)***

سحتوت : انا اسمى توت

خيزران : ايوه اسمه توت .. وبعدين مالكيش دعوه باى حد بيشتغل هنا

سحتوت : ايوه مالكيش دعوه ..

حب الرمان : حاضر .. حاضر .. حاضر ..

(تخرج حب الرمان يضحك سحتوت وخيزران)

(يتغير الديكور مع موسيقى إلى قصر السلطان عرفان ويقف الوزير زعفران معه)

السلطان : الرسالة دى مش مطمنانى ***(يمسك رسالة فى يده)***

الوزير : ليه يا مولاى

السلطان : حاسس ان بنتى فى مشكله الآن ..

الوزير : يا مولاى بنتك بخير وسلام

السلطان : ماتقعدش تقولى يا مولاى بنتك بخير وسلام

الوزير : اسمع يا مولاى .. كل الابهات قلقانين على بناتهم

السلطان : قلب المؤمن دليله

الوزير : الخطاب دا مش مطمنى

السلطان : ليه بس

الوزير : دا مش اسلوب ولا كلام الاميره حب الرمان

السلطان : امال اسلوب مين . الختم صحيح

الوزير : ايوه الختم صحيح

السلطان : مش دا كفايه

الوزير : لامش كفايه .. وفين قائد الحرس مهران

السلطان : مهران ماجاش

الوزير : ايوه صحيح اتأخر ليه ؟ لازم الاميره عايزاه

السلطان : ومابعتش رسائل ليه لو الاميره عايزاه.. يقول مبسوط والا لأ ..

الوزير : صحيح .. مابعتش رسايل ..

السلطان : يبقى لى حق اقلق عليه

الوزير : يا مولاى .. ليه القلق

السلطان : دى الحقيقه

الوزير : الحقيقه .. ان بنتك بخير وسلام

السلطان : بخير وسلام .. هو فين الخير وسلام

الوزير : اسمعنى بس يا مولاى

(السلطان ينظر للصاله)

السلطان : *(للاطفال فى الصالة)* الأميرة حب الرمان تعبانه واللا موش تعبانه

الوزير : لا يا مولاى مش تعبانه بس انت اللى قلقان شويه

السلطان : لا دى بنتى واسلوبها دا مش عاجبنى

الوزير : يا مولاى

السلطان : اسمعنى يا وزير .. لازم اروح لها

الوزير : لا ما تروحش

السلطان : ازاى؟ *(ينظر للأطفال فى الصالة)* أروح لها ؟

الوزير : لا ما تروحش أنت كبير يا مولاى

السلطان : اسلوب الرساله مش مطمئن

الوزير : دى الحقيقه

عابر سبيل : *(يغنى من بعيد)* يادى الزمان اللى خللّى حب الرمان خدامة خيزران

السلطان : سامع الاغنية دى ؟

الوزير : مش سامع حاجه مفيش حد بيغنى *(يسأل الاطفال فى الصالة)*

السلطان : اسمع كويس

عابر سبيل : *« الصوت يقترب »* يادى الزمان اللى خلى حب الرمان خدامه خيزران

السلطان : اهه بيقول حب الرمان

الوزير : دا بياع رمان

السلطان : اسمع امال .. *(للاطفال فى الصالة)* قولوا للوزير يسكت ويسمع اسكت.. اسكت .. اسمع.. اسكت واسمع

الوزير : حاضر يا مولاى .. ادينى سكت اهه..

عابر سبيل : *(يغنى)* يادى الزمان اللى خللى حب الرمان خادمه خيزران

الوزير : دا فعلا بيقول كلام غريب

السلطان : هاتولى الراجل اللى بيغنى دا فى الطريق



الوزير : هاتولى الراجل اللى بيغنى دا فى الطريق

عابر سبيل : (*يغنى*) يادى الزمان اللى خللى حب الرمان خادمة خيزران *و يقترب الصوت حتى يدخل جنديان يمسكان عابر السبيل »*

جندى ١ : الراجل اهه يا مولاى

جندى ٢ : مش عايز يبطل غنا

السلطان : سيبوه (*يتركانه*)

عابر سبيل : فيه ايه هو الغنا ممنوع ؟

السلطان : لا مش ممنوع

الوزير : أفهمك ازاى تغنى لسلطان ؟

السلطان : يا راجل غنى زى ما انت عايز

الوزير : ايوه يا راجل غنى زى ما انت عايز

عابر سبيل : (*يغنى*) يادى الزمان اللى خللى حب الرمان خادمه خيزران

الوزير : صوتك حلو ..

السلطان : إلا قولى .. اسمك ايه ؟

عابر سبيل : عابر سبيل

السلطان : جميل

الوزير : جميل جدا عابر سبيل حتغنى أغنية يا دى الزمان اللى خللى حب الرمان خادمة خيزران (*للصاله*) رجل مجنون خيزران دى خدامة الأميـرة حب الرمان ، الراجل ده قلب الأغنية *(ينظر للرجل)* انت مين وجاى منين ؟

السلطان : (*للوزير*) اسكت انت

الوزير : (*لنفسه*) اسكت انت

السلطان : وانت جاى منين يا عابر سبيل

عابر سبيل : انا جاى من بلاد الأمير عمران

السلطان : الأمير عمران .. بنتى حب الرمان

عابر سبيل : هو انا قلت حاجة غلط

السلطان : كمل كلامك

الوزير : ايوه كمل كلامك احسن آكل لحمك قبل عظامك

السلطان : *(للوزير)* اسكت انت

الوزير : *(لنفسه)* اسكت أنت

السلطان : انت عابر سبيل

عابر سبيل : أيـوه

السلطان : وجاى من بلاد الامير عمران

عابر سبيل : أيـوه

السلطان : والاغنية دى حفظتها ازاى وجبتها منين ؟

الوزير : *(يكرر)* أيوه الأغنيه دى حفظتها ازاى وجبتها منين؟

عابر سبيل : الاغنيه دى ؟

السلطان : أيـوه

عابر سبيل : دى أمانه

السلطان : أمانه ازاى ؟

عابر سبيل : بنت فقيرة مسكينة فى قصر الأمير عمران سقتنى ميه وأكلتنى وقالت لى أمانه عليك وانت ماشى غنى الأغنية دى

السلطان : بنت فقيرة مسكينه فى قصر الأمير عمران

عابر سبيل : أيـوه

السلطان : انت قلت لها أنت رايح فين وهيه عارفه انك جاى بلدنا ؟

الوزير : أيوه انت قلت لها انت رايح فين وهى عارفه انك جاى بلدنا ؟

السلطان : *(للوزير)* اسكت انت

الوزير : *(لنفسه)* اسكت انت

السلطان : *(لعابر سبيل)* اتكلم

عابر سبيل : أيوه بعد ماسقتنى واكلتنى لقتها بتغنى الأغنيه الحزينة دى وتبكى

السلطان : بنتى

الوزير : بنتى قصدى بنته

السلطان : وبعدين ؟

عابر سبيل : قالت لى رايح فين قلت لها رايح بلاد السلطان عرفان قالت لى أمانه تغنى الغنوة دى وانت فى المدينة وجنب قصر السلطان

السلطان : تبقى هيه حب الرمان

الوزير : تبقى هيه حب الرمان

السلطان : تجهز الجيوش فى الحال الى قصر السلطان عمران ***(يخرج السلطان)***

الوزير : تحضر الجيوش فى الحال الي قصر السلطان عمران ***(يخرج خلفه ثم يعود لعابر السبيل)***

الوزير : اسمع عايزك تيجى معانا فى الطريق تورينا الطريق اللى قابلت فيه البنية ديه وتغنى لى .. تعالى معايا.. بنتى قصدى بنته ***(يخرجان)***

(عند خروجهم يتحول الديكور الى بستان قصر الامير عمران)

الأمير عمران : يقف الأمير خلف شجرة بقالى تلت تيام آجى وأستخبى ورا الشجرة مرة جيت الصبح ومرة جيت الظهر ودلوقتى العصر علشان أشوف أميرة الفل والياسمين . يا ترى هى فين . ؟

الأميرة : ***(تدخل وهى لاتلاحظ وجوده) (يبدو عليها التعب والارهاق)*** يا بطتى .. يا وزتى يا فرختى .. يا ديكى يا عنزتى يا بجعتى

الأمير عمران : دى خيزران

الأميرة : اكلتم

الحيوانات : آه

الأميرة : شربتم

الحيوانات : آه

الأميرة : حمدتم الله

الحيوانات : آه

الأميرة : دلوقتى اغسل وشى وأغير ملابسى ونرقص ونغنى .. دلوقتى خيزرانه نايمه .. خيزرانه الشريره

الامير عمران : الشريرة خيزرانه .. هى بتقول على نفسها شريره ونايمه . البت دى عقلها تعبان

الأميرة : ح اغسل وشى وأغير ملابسى فى الشجره العجوزه الحنونه

(تدخل خلف الشجرة)

الامير عمران : دى دخلت الشجره الكبيره وقفلت عليها .. البنت دى مسحوره واللا مجنونه .. الله بتعمل ايه .. دى مش باينه دى حاجه مطمنش

(تدق الموسيقى .. تغنى الحيوانات وهى فرحه)

الأمير عمران : الله الحيوانات فرحانه وتغنى .. دا شئ كتير، الله الحيوانات بترقص.. بترقص

الوزير : *(يدخل)* مولاى الأمير أنت فين ؟

الأمير عمران : اسكت

الوزير : اسكت فيه ايه

الأمير عمران : أقف جنبى وأتفرج وأنت ساكت

الوزير : حاضر يا مولاى .. بس اعرف انت مستخبى كده ليه بتلعب لعبه عسكر وحرامية مع مين ؟

الأمير عمران : قلت لك اسكت

الوزير : سكت

الأمير : دا شئ مثير

الوزير : هو إيه اللى المثير حيوانات فرحانه

الأمير عمران : انت مش فاهم حاجة

الوزير : الأميرة نامت

الأمير عمران : تنام واللامتنام .. أميرة مين ؟

الوزير : حب الرمان هى فيه غيرها يا مولاى

الأمير عمران : هى نامت ... ***(يفكر)***

(تظهر الأميرة فى ثوبها الجميل تغنى مع الحيوانات)

الوزير : مين دى ؟

الأمير عمران : دى أميرة الفل والياسمين

الوزير : الله دا كلام أكيد وانا بقول عليك بتحلم

الأمير عمران : شفت يا وزير قد إيه جميله

الوزير : دا كلام ولا فى الاحلام

الأمير عمران : اسمع يا وزير انا عايزك تجمع لى الحراس وتلفو حوالين الحديقه ما حدش يطلع وما حدش يخرج لحد مانمسك الأميرة

الوزير : امر مولاى ***(يجرى بسرعه)***

(تنتهى الأميرة من الأغنية .. تقول مع الحيوانات)

الأمير عمران : اميره الفل والياسمين

الأميرة : ***(تناجى ربها)*** مولاى الأمير عمران!!

الأمير عمران : انتى عارفه اسمى وانا ما اعرفكيش؟

الأميرة : دا شرف لى يا مولاى

الأمير عمران : انا اليوم مش ح أسيبك

الأميرة : ***(ترتبك)*** بتقول إيه يا مولاى

الأمير عمران : تلت تيام ما سمعت غناكى ولا شفتك تلت تيام !! وانا باجى هنا

الأميرة : شكرا يا مولاى

الأمير عمران : قوليلى اسمك ايه ... وبتيجى ازاى

الأميرة : دا سر يا مولاى وكل شئ حيبان

(صوت عابر السبيل) يا دى الزمان اللى خللى الأميرة حب الرمان خدامه عند خيزران ...

الأميرة : عابر سبيل

الأمير عمران : رايحه فين

الاميرة : عن اذنك يا مولاى .. ارجوك لو كنت عايز تشوفنى كل يوم

الامير عمران : اوعدينى

الاميرة : ح اجيلك فى نفس المكان وفى نفس الميعاد .. امشى يا مولاى

الامير عمران : حاضر *(يختبئ وراء شجره)*

الاميرة : *(تلتفت يمينا ويسارا ثم تدخل الشجره)*

الامير عمران : ياحراس يا حراس افتحوا الشجره دى

الوزير : امر مولاى

الاميرة : *(تخرج بملابسها الجميله وفى يدها ملابس خيزرانه الفقيره)* ليه كده يا مولاى انت مش وعدتنى انك حتمشى

الامير عمران : انتى لازم تفضلى هنا وايه الهدوم دى اللى فى ايدك دى هدوم خيزران

عابر سبيل : *(يقترب)* يا دى الزمان اللى خللى الأميرة حب الرمان خدامه عند خيزران مولاى الامير مولاى الامير

الحارس : خير فيه ايه ؟

الأمير عمران : مولاى السلطان عرفان وصل القصر

الحارس : الآن ومعاه الوزير والجنود والأعوان والدى

الأميرة : *(يدخل السلطان عرفان)* حب

السلطان : الرمان فين حب الرمان نايمه فوق يا مولاى اهلا بالسلطان

الأمير عمران : والدى

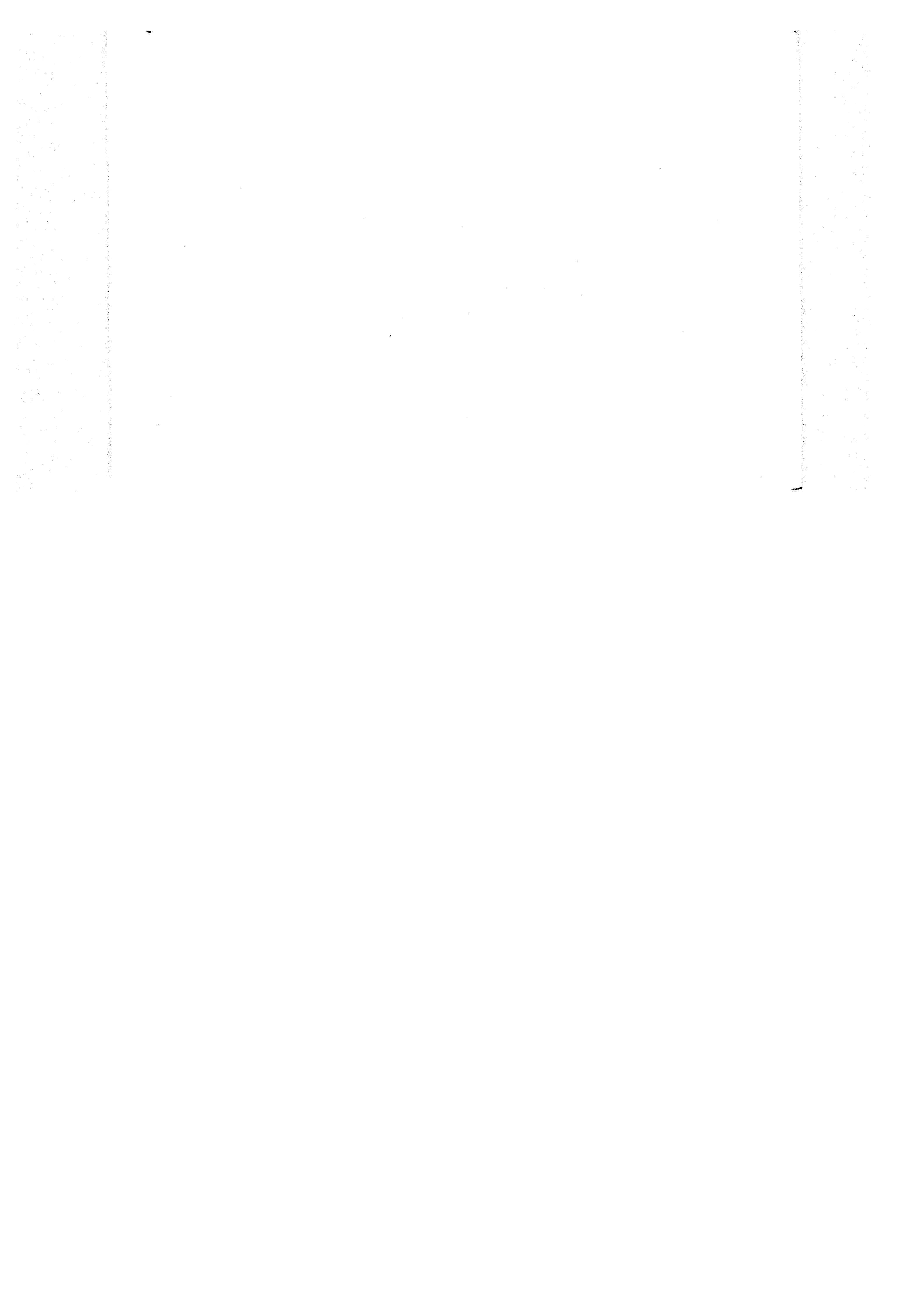
الأميرة : بنتى حب الرمان *(يحتضنها)*

السلطان : انت مش واخد بالك يا مولاى دى
الأمير عمران : خيزران .. حب الرمان فوق نايمه
دى حب الرمان مين اللى نايمه فوق
وزير السلطان : امال مين اللى نايمه فوق
الأمير عمران : اللى نايمه فوق خيزران
الأميرة : خيزران !!
الأمير عمران : أنا حب الرمان
الاميرة : مش فاهم ؟!!
الامير عمران : ح افهمك كل حاجة
الاميرة : (*تدخل*) سايبنى نايمه . فين
خيزران : الامير.. سايب الاميره حب الرمان
نايمه (*تجد السلطان عرفان*)
مولاى السلطان عرفان
خيزران يا ملعونه
السلطان : (*تبكى*) سامحنى يا مولاى
خيزران : دى خيزران وانتى حب الرمان
الامير عمران : خانت الأمانه الشريرة

الاميرة : ياناس استنوا فين مهران ؟
عابر السبيل : فين مهران ؟
السلطان : انا اهه جاى يا مولاى (*يدخل*
مهران : *مهران وهو على عكاز*)
مهران . قائد الجيوش الحمد لله .
الامير عمران : الحمد لله خفيت يا مولاى والملعونه
مهران : دى خيزرانه
مش قلت لك يا وزير
الامير عمران : اقبضوا على خيزرانه واطردوها
السلطان : وسيبوها فى الغابة البعيده تعيش فى
كهف لوحديها لان اللى يؤذى الناس
ما يعيش بينهم
انتى حب الرمان
الامير عمران : مولاى الأمير عمران
الاميرة : يغنون أغنيه الوداع : الخير مهما كان
دائما ينتصر على الاشرار

ستــار النهايــة





قدم للمؤلف على خشبة مسرح الطفل :-

* مسرحية سندريلا (الكويت - سلطنة عمان - البحرين)
١٩٨٣ إخراج: منصور المنصور
* مسرحية الشاطر حسن (الكويت - دبى - ابو ظبى)
١٩٨٣ إخراج : أحمد عبد الحليم
* مسرحية سندس (الكويت - البحرين - قطر)
١٩٨٥ إخراج : محمود الألفى
* مسرحية على بابا (الكويت - دبى)
١٩٨٥ إخراج : أحمد عبد الحليم
* مسرحية أولاد جحا (الكويت - البحرين)
١٩٨٦ إخراج : محمود الألفى
* مسرحية حذاء سندريلا (الكويت - بغداد)
١٩٨٧ إخراج : دخيل الدخيل
* مسرحية بيبى والعجوز (الكويت - بغداد)
١٩٨٨ إخراج : حسين مسلم
* مسرحية فرسان بنى هلال (الكويت)
١٩٨٩ إخراج :محمد سالم
* مسرحية أولاد جحا (مصر)
١٩٨٩ إخراج : المؤلف
مسرحية سندس (مصر)
١٩٨٩ إخراج : خمسة مخرجين
* مسرحية عنتر بن شداد (الكويت)
إخراج : أحمد عبد الحليم
* مسرحية حكاية لولو وكوكو (مصر)
١٩٩٣ إخراج : محمد عبد المعطى
* مسرحية بنت السلطان والأشرار (مصر)
١٩٩٣ إخراج : عبد الرحمن الشافعى
* مسرحية قميص السعادة (مصر)
١٩٩٣ إخراج : محمد عبد المعطى

دراسات عن مسرح الطفل عند السيد حافظ :-

١- الحكاية الشعبية فى مسرح الطفل بالكويت - أمال غريب
دراسة فى مسرح السيد حافظ - اصدار رؤيا سنة ١٩٨٦
٢- الشاطر حسن بين الأسطورة والفن
(تجربة السيد حافظ بالكويت) دراسة فاطمة حجى - المغرب
٣- على بابا فى المسرح الكويتى
(دراسة فى مسرح السيد حافظ) نزيه ابن طالب- المغرب
٤- مسرحية أبو زيد الهلالى (طبعت للمؤلف بالهيئة العامة للكتاب)
إصدار ١٩٩٤

المؤلـــف

١٢ ش طارق يحيى عبد الغنى - التعاون - متفرع من ترسا

الهرم - الجيزة

القاهـــرة ت : ٣٨٦٨٦٥٧ الاسكندرية ت : ٨٤٧٧٩٤

العربى للنشـــر والتـــوزيـــع

٦٠ شارع القصر العينى - أمام
روزاليوسف (١١٤٥١) القاهرة
ت: ٣٥٥٤٥٢٩ فاكس : ٣٥٤٧٥٦٦

رقم الايداع

٩٥/١١٥٥٢

I.S.B.N.
977-5040-53-1

طبعت بمطابع دار المستقبل ت /٥١٠٩٠٠٠